

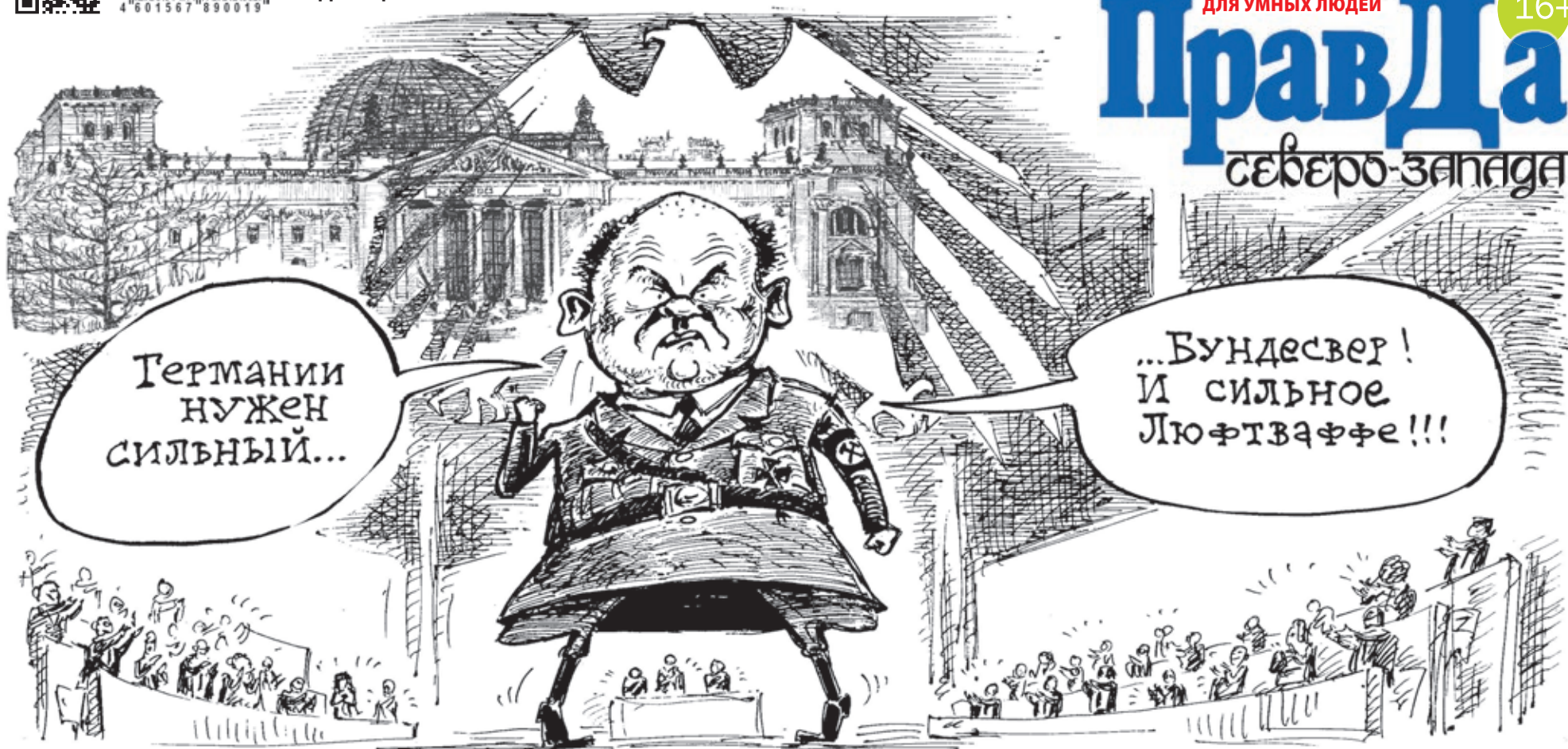


для умных людей

Правда

северо-запада

16+



СЛОВО РЕДАКТОРА



ИЛЬЯ АЗОВСКИЙ

Я не сторонник писания тем мирового масштаба. Но сейчас другой случай – война на Украине задела почти каждого из нас в Архангельской области.

Большинство людей переживает. Стоило мне прогуляться в выходной по Чумбаровке и послушать, о чём говорят горожане.

Есть категория людей, которые пасутся на вражеских ресурсах и сразу делают вы-

воды, ловя хайп на войне-беде. И от присутствия этой публики становится противно.

Как бы вы ни относились к **Путину** – сейчас для страны вредно расшатывать обстановку изнутри. Достаточно посмотреть «Евроньюс», чтобы понять – любой выход любого количества людей с протестом тут же используют как элемент пропаганды.

Нечто подобное Россия уже переживала – вспомните начало XX века: пока армия воевала на фронтах против Германии, в Петрограде митинговали и устраивали беспорядки оппозиционно настроенные толпы. Страна погрузилась в хаос революции.

Война – это ужасно, но проигранная война – еще кошмарнее.

В это непростое время желать поражения нашей армии, агитировать против власти и военной операции, разводить пораженческие настроения, ныть про санкции и паниковать – равносильно предательству, за которое в скором времени придется ответить.

Давайте честно: уже ничего не остановить, жребий брошен, теперь мы все в одной лодке.

Все последствия мы будем разгребать потом, а сейчас нам нужна победа.

И это не война «за дворцы **Ротенберга** и яхты **Сечина**», это война за справедливость, собственную безопасность и в защиту братьев и сестёр по крови в Донбассе.

И вот что шокировало больше всего меня лично на этой тревожной неделе. В воскресенье на кабельном канале «Евроньюс» показывали полностью выступление канцлера ФРГ **Шольца** в бундестаге. К слову, бундестаг – он в здании бывшего рейхстага, отчего в сочетании с лающим немецким языком канцлера навевало нехорошие, тревожные ассоциации.

Что гавкал херр **Шольц**? Два тезиса «сразили» наповал: «Германии нужна сильная армия» и «Германии требуется модернизация военно-воздушного флота». Все депутаты бундестага стоя овациями приветствовали каждую фразу канцлера.

Это было точь-в-точь как в начале 30-х годов XX века: рейхстаг, лающий язык канцлера **Гитлера**, бурные овации. Разве что «хайль»

сейчас не орали, а всё остальное как тогда. В том числе и речи про сильный вермахт и новые люфтваффе.

Немчура явно забыла и 1939-й и 1945-й. Мощную армию и ВВС требует канцлер страны, которая развязала две мировые войны. Желание реванша, несмотря на денацификацию, видимо, у германцев осталось в крови и в генах.

Вот где опасность. Да хранит нас всех Всевышний.

P.S. Ну и, как на любой войне, на нынешней есть мародёры. Это наши отечественные барыги.

Резко повысились цены на бытовую технику и электронику, российская колбаса в некоторых сетях подскочила в цене в полтора раза.

Скорее всего, мы имеем дело с мародёрством. Ведь мародёрство, по сути своей, – это попытка нажиться на войне.

В данном случае почти нет отличий между взвинчиванием цен и знаменитым немецким «бабка, где яйца».

ВЕСНОЙ. ЗАПАХЛО ВОЙНОЙ

Главная угроза миру исходит не из России. Нацизм возрождается – вот беда

Подарки
милым
женщинам
к 8 марта

1-8 марта
в отделах ТРК «Сафари»

Подробности уточняйте в отделах ТРК «Сафари» 0+

ул. Гайдара, 52

trksafari29

trk_safari



ЕвроПарк
ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

ПОДАРКИ
САМЫМ
КРАСИВЫМ
К 8 МАРТА



Подробности уточняйте в отделах ТРК «ЕвроПарк»

КОТЫ ЗАПОЮТ, АРХАНГЕЛЬСК ЗАПЛАЧЕТ

Столица Поморья весной превратится в Венецию. И коммунальщики с подрядчиками, увы, будут бессильны



Ни для кого не секрет, что Поморье в этом году изрядно завалило снегом. Ситуация непредсказуемая и плачевная.

В январе во дворах Архангельска творился сущий ужас, из-за чего власти направили на его уборку все силы. Но и этого, вкупе с работой Мезенского дорожного управления, которое отвечает за содержание городских дорог, не хватило для того, чтобы избавить региональный центр от снежных завалов.

Для объяснения ситуации есть несколько вполне объективных причин.

Во-первых, в этом году сложилась крайне неблагоприятная для дорожников обстановка — устойчивые отрицательные температуры при аномальном количестве осадков. Немного схожая история была в 2016-м: тогда снега тоже хватало, но столбик термометра время от времени перебирался за отметку ноль градусов.

А в целом примерно такое же количество снега, как и в этом году, выпадало ровно 20 лет назад.

Для наглядности некоторые цифры.



- ноябрь 2021 года — 64 мм осадков при температуре $-3,6^{\circ}\text{C}$;
 - декабрь 2021 года — 48 мм осадков при температуре $-13,2^{\circ}\text{C}$;
 - январь 2022 года — 61 мм осадков при температуре $-9,6^{\circ}\text{C}$.
- Для сравнения, в 2016 году:
- ноябрь — 28 мм осадков при температуре $-7,5^{\circ}\text{C}$;
 - декабрь — 62 мм осадков при температуре $-7,3^{\circ}\text{C}$;
 - январь (2017 год) — 55 мм осадков при температуре -10°C .

Второй ключевой момент. Цифры в контракте на содержание дорог закладываются с учётом последних лет, которые были скудными на осадки зимой.

Для понимания: за ноябрь и два с половиной месяца зимы Мезенское ДУ уже вывезло 180 тысяч тонн снега при плане в 242 тысячи. Даже если остаток февраля и март будут

в этом плане благоприятными, то очевидно, что норма будет изрядно перевыполнена.

В теории можно было бы закупить дополнительную технику, но пригонять её элементарно не откуда. По всей России снегопады, а столько техники страна просто не может произвести разом. Это тот самый случай, когда сани нужно готовить летом, причём прошлым.

Итак, понятно, что весной из-за заваленных снегом дворов, расчисткой которых занимаются управляйки и «Ава-Групп» (которой на это выделен мизер — около четырех миллионов рублей), Архангельск превратится в Венецию, несмотря на все усилия Мезенского ДУ (на котором НЕ лежит вывоз снега из дворов), коммунальщиков и властей.

В этом случае остаётся только молиться и надеяться на лучшее.

ГРЕЧКИ – ХОТЬ ПОПОЙ ЕШЬ!

Министерство АПК Архангельской области опровергло фейк о дефиците крупы, а УФАС борется с ценами

В Министерстве агропромышленного комплекса Поморья заверили корреспондента газеты в том, что в магазинах имеется 10–15-дневный запас всех видов круп.

При этом в крупных торговых сетях региона запасов хватит минимум на месяц.

Как сообщили в министерстве, данные абсолютно точные и получены в ходе консультаций с представителями торговых сетей.

Торговцы заверили, что в магазинах Архангельска и других городов области не только не наблюдается ажиотажа, а наоборот, на этой неделе выручки даже немного сократились.

Одним словом: гречка и рис — всё зашибись! Сидим на попе ровно.

Между тем рост цен, причём га-

лопирующий и никак не связанный с ростом курса доллара, есть.

В этой связи территориальные органы ФАС России по всей стране и центральный аппарат проводит сбор информации с целью мониторинга ценовой ситуации.

Об этом сообщает управление антимонопольной службы по Архангельской области.

В настоящее время действует «горячая линия» для обращений по вопросам роста розничных цен на социально значимые продукты и товары в магазинах сетевой торговли.

Граждане и хозяйствующие субъекты могут сообщать информацию о фактах завышения розничных цен на продукты питания и товары.

Свое сообщение вы можете оставить здесь: fas.gov.ru/surveys/9 и по телефону «горячей линии» Архангельского УФАС России: 8 (8182) 65-30-51; 20-78-45.

И помните, что это не донос, а борьба за справедливость.



СОХРАНИТЬ НЕЛЬЗЯ ОТДАТЬ

Архангельские депутаты обсудили судьбу Центрального рынка



далее. Вопрос, надо ли в рамках городского бюджета управлять такими «коммерческими» объектами, сегодня активно обсуждается.

Вице-спикер городской Думы Александр Гревцов:

— Я поддержал предложенную идею моего коллеги **Виталия Морозкова** по возможной передаче Центрального рынка в областную собственность в качестве объекта регионального культурного значения.

Депутат Александр Петухов:

— На сегодня содержать объект, которому десятки и десятки лет, очень накладно

городскому бюджету. Это становится большим бременем для города.

Депутат Мария Харченко:

— Сегодня альтернативной точки продажи местной сельскохозяйственной продукции в городе нет. Предлагаю сохранить Центральный рынок как объект торговли.

Депутат Сергей Чанчиков:

— Центральный рынок, на мой взгляд, превратился в обычный объект торговли, которых в городе очень много. Содержать предприятие на средства горожан и вкладывать сотни миллионов рублей из городского



бюджета — не очень разумная перспектива. Считаю, надо предложить потенциальным инвесторам сесть за стол переговоров, обсудить условия по объекту и концепцию, предложенную городской администрацией. И бизнес уже сам определится и предложит свои варианты развития, возможно, в формате государственно-частного партнёрства. Может, тут будет другой объект, с другим назначением, или обновлённый «центральный рынок». Это надо обсуждать с бизнесом.

Депутат Михаил Федотов:

— По большому счёту, мнений два: или оставлять рынок как объект торговли за счёт городского бюджета, что повлечёт уже сейчас на ремонт здания

120 миллионов рублей, а в дальнейшем (на возможную модернизацию) — до 400 миллионов, или мы передаём предприятие по рыночной цене через аукцион бизнесу с возможными условиями (обременениями), и бизнес уже решает, что должно быть на месте рынка. Депутаты предложили вопрос вынести на текущую сессию, тем самым продолжить активное обсуждение на профильных депутатских комиссиях.

Напомним, что Центральный рынок как МУП прекратил своё существование в 2018 году, преобразовавшись в ООО (владелец — администрация столицы Поморья).

По последним данным, за 2020 год убыток предприятия составил более полумиллиона рублей.

Вопрос был поднят на заседании комиссии по вопросам экономики и инвестиционной политики и по вопросам бюджета, финансов и налогов в городской Думе.

Напомним, что в конце октября прошлого года прошла первая встреча в городской Думе по данному вопросу, в ходе которой стороны договорились продолжить обсуждение развития Центрального рынка в феврале 2022 года.

Мнения депутатов по итогам заседания были следующими.

Председатель Архангельской городской Думы Валентина Сырова:

— Считаю, что вопрос можно вынести на текущую сессию городской Думы, предварительно обсудив ещё раз на профильных комиссиях. Городская администрация заявляла, что на текущий ремонт и модернизацию рынка надо около 120 миллионов рублей, всего на обновлённую концепцию рынка как стационарного объекта торговли заявлено в пределах 360–390 миллионов рублей.

Очевидно, что таких средств в городском бюджете нет, ведь это, по большому счёту, не входит в компетенцию города. У нас средства идут на ремонт и содержание городской инфраструктуры, социальной сферы, зарплату бюджетникам и так



В ЧЁРНЫЙ СПИСОК ЗА ЧЁРНЫЕ ДЕЛА

Двойные стандарты надзорных органов и властей: как потакают злодейству

Пока Северодвинск страдает от разобранного Сквера ветеранов, подрядчик «Стройком» всё ещё может участвовать в госконтрактах, не смотря на многочисленные фейлы с благоустройством по всей стране.

Напомним, что по возбуждённо-му прокуратурой города делу об административном правонарушении директор ООО СК «Стройком» судом привлечён к административной ответственности и оштрафован на 651 742 рубля 89 копеек.

А ещё весной северодвинцы ужаснулись, увидев как-то утром лысое поле вместо сквера с десятками деревьев. Поляну из парка сделал тот же «Стройком».

Общая цена контракта составляет более 44 миллионов рублей. Предусмотрено было, что подрядчик обязан благоустроить сквер до 15 августа 2021-го, однако работы в полном объёме не выполнены. Администрация города корабелов уже разорвала контракт с нерадивым подрядчиком.

Тем не менее «Стройком» до сих пор не внесён в чёрный список недобросовестных поставщиков

товаров и услуг. И сама фирма, и её директор как ИП до сих пор подают заявки на участие в конкурсах по всей стране.

Отметим, что кроме «Стройкома» и статуса индивидуального предпринимателя у директора **Ильи Василькина** ничего не осталось. Организации, где он раньше был учредителем или руководителем, приказали долго жить в период с 2015 по 2016 годы. Даже общество охотников и рыболовов «Сура» скончалось.

Василькин чем только не занимался: разведением сельхозкультур, торговлей топливом (в том числе авиационным), и теперь остановился на строительстве. ООО «ДМВ-Строй», где он был владельцем доли, уже признано недействующим и исключено из ЕГРЮЛ, а вот «Стройком» всё ещё на плаву и показывает уверенный рост. За 2020 год компания получила прибыль в полмиллиона, а оборот составил 120 миллионов.

За 2021 год «Стройком» выиграл три госконтракта, но за это же время на фирму подавали в суд семь раз. Все иски — о неисполнении обязательств. Суммы самые разные — от нескольких десятков тысяч до нескольких сотен. Например, субподрядчик ООО «Бизнеспро» требовал со «Стройкома» 1,2 миллиона, но разошлись миром.

Компания была создана в 2015 году, однако активную деятельность начала в 2018. После первых же госконтрактов фирму обвинили в необоснованном обогащении более чем на два миллиона. Со «Стройкомом» судились сразу две организации: ООО «Поволжская дорожно-строительная компания» и ООО «Мордовская ипотечная компания». Претензии те же — необоснованное обогащение.

Несмотря на положительные финансовые показатели, весь бизнес «Стройкома» похож на пузырь.

Поскольку фирма работает по всей стране, ей невыгодно иметь парк собственной техники, поэтому большая часть машин находится в лизинге.

Помимо этого, два дорогостоящих экскаватора находятся под залогом у банка ВТБ.

Сваебойные машины, экскаваторы и погрузчики находятся в лизинге. Кроме того, там также находятся несколько дорогих машин марки BMW, которые, скорее всего, используются не на строительстве, а, вероятно, для личных целей.

ИП **Василькин** тоже пытается



ОСЛАБЯТ ИЛИ УЖЕСТОЧАТ?

Есть мнение, что чиновников надо подтолкнуть к принятию умного решения — сами не догадаются



Архангельская область — дотационный регион, где каждая копейка на счету. Денег не хватает почти на всё — уборку городов, старикам, детям и так далее.

Между тем алкоголь — это акциз. К примеру, в стоимости бутылки водки более половины стоимости — акциз.

Кстати, в отличие от налогов, от которых кое-кто периодически убегает, от акциза скрыться невозможно.

100 процентов собираемости. Как в своё время с казино, где был сбор по столам и автоматам. Тогда закрытие заведений сказалось на экономике тяжело — только

в Архангельской области на момент закрытия бизнеса доходы бюджета от казино и игровых автоматов составляли почти два миллиарда рублей. Это у нас.

Вернемся к акцизам. Куда идёт акциз?

Сперва собранный и уплаченный на 100 процентов, он идёт в федеральный бюджет, а далее ВОЗВРАЩАЕТСЯ в региональный.

Сколько возвращается? Тут расчёт прост, и он явно аргументирует за снятие ограничений.

Размер возвращенного в регион акциза (ВНИМАНИЕ!) зависит от количества потреблённого в регионе алкоголя.

А теперь вернемся к статистике, обнародованной Минагропромом выше: потребление в Архангельской области сократилось в два раза.

Иными словами, регион в два раза меньше получил акцизных денег. «Спасибо» инициаторам ограничений!

Сколько это в цифрах? Некоторые специалисты склонны полагать, что больше миллиарда.

Не надо объяснять, на какие полезные вещи могли бы пойти эти деньги.

Ограничение продажи алкоголя выглядит глупо.

Почему это глупость? Потому что ограничение о продаже алкоголя связано с последними звонками и выпускными. Выпускаются из школ несовершеннолетние, а несовершеннолетним, согласно букве закона, и без дополнительных запретов запрещено продавать алкоголь.

Если выпускной — для кого-то повод выпить, то тогда надо ограничить продажу алкоголя во все праздничные дни года или, того хуже, ввести сухой закон вообще.

Ибо и Новый год, и день взятия Бастилии, и даже День космонавтики может стать поводом.

В то же время закон выглядит глупостью вдвойне из-за того, что те же выпускники могут пойти не в официальный магазин,

пробиться на строительные господарды помельче. Пока безуспешно, зато в коллекционировании исков о неисполнении обязательств он превзошёл собственную фирму. На ноль госконтрактов он имеет восемь судов, большинство из них проиграны.

Все данные мы взяли из открытых источников и базы «Контур.Фокус», потратив на это не так много времени. Почему этого же не могла сделать администрация Северодвинска перед тем, как выделять 44 миллиона? Неужели ответственные чиновники смотрят только на самое дешёвое предложение?

Директора **Василькина** как минимум стоило бы вызвать на ковёр и попросить пояснить за прошлое.

С другой стороны, фирма мордовская и, пока докричишься до её руководства, все сроки на освоение средств выйдут. Затягивание сроков у подрядчиков из Мордовии началось ещё при губернаторе **Орлове**, когда тогдашний министр строительства Архангельской области **Андрей Шестаков** съездил в тот регион и вернулся с ворохом договоров.

Кстати, сейчас **Шестаков** находится под следствием за злоупотребление полномочиями, повлекшее причинение ущерба бюджету в сумме свыше 4,5 миллиона рублей.

Продолжение темы чиновника **Шестакова** на странице 4.

Надеемся, что после провалов на поморской земле «Стройком» внесут-таки в чёрный список, оградив другие муниципалитеты от судов за неисполнение обязательств этим подрядчиком.

а закажут спиртное в Интернете (качество без гарантии и налоги не платятся), пойдут в «наливайки» (там и отравы, и бичи) или обратятся к чёрным бутлегерам (история вообще криминальная).

Бедствие в России — когда у дурных депутатов законотворческий зуд.

А всё потому, что этим законом наказаны нормальные и законопослушные взрослые люди, которые честно заработали свои деньги и хотят вечером выпить бутылочку красного вина.

И главное — несмотря на запреты, в дни «последних звонков» Архангельск всё равно наполняется нетрезвыми малолетками в нарядных платьях и костюмах. К ночи подростки-выпускники шляются толпами уже откровенно пьяными. Так было, так есть и так будет всегда. И никакие запреты этому не помеха.

Уже не первый год действуют эти дурные запреты. Уже всем ясна их вредность и бестолковость, но ни у кого в нашем опростоволосившемся депутатском корпусе не хватает ума и воли выступить с инициативой об отмене глупых правил.

Возможно, Минагропром услышит на публичной консультации голос разума. А может, и нет.

P.S. Предложения принимаются до 15 марта 2022 года. Все необходимые документы можно найти на официальном сайте правительства Архангельской области в разделе «Бизнесу/Оценка регулирующего воздействия/Публичные консультации».

МИНИСТРЫ-АВАНТЮРИСТЫ

В Архангельске начался суд над экс-чиновниками правительства Архангельской области Шестаковым и Яковлевым

По версии следствия, с апреля по август 2019 года обвиняемые, используя свои служебные полномочия, сделали так, чтобы был расторгнут госконтракт, заключённый по результатам проведения открытого конкурса по объекту «Корректировка проектной документации объекта (Лечебно-диагностический корпус ГБУЗ АО «Архангельская областная детская клиническая больница имени Выжлецова»)».

Речь тогда шла о 5,5 миллиона рублей.

Преследуя цель набить карманы деньжатами, **Яковлев** и **Шестаков** добились проведения нового конкурса, на котором обеспечили победу коммерческой организации, с которой заключён контракт на сумму почти в два раза больше предыдущей — 10,2 миллиона рублей.

В результате действий парочки бюджету Поморья причинён ущерб в сумме 4,7 миллиона рублей, а изначальному подрядчику, с которым расторгли контракт, — 115 607 рублей 29 копеек.

Прокуратурой области в суд предъявлено исковое заявление о взыскании в солидарном порядке с обвиняемых суммы причинённого ущерба.

Вкратце напомним, кто же такие **Андрей Шестаков** и **Михаил Яковлев**.

Первый работал министром строительства Архангельской области до 2016-го, затем был назначен на должность заместителя правительства региона, а позпрошлым летом отчалил в Санкт-Петербург на «Северную верфь» вслед за бывшим губернатором **Игорем Орловым**.

Чиновник смылся из Поморья, как только рядом запахло жареным — новая власть обратила внимание на скандальную историю с домами для переселенцев в Виноградовском районе.

Именно фамилия **Шестакова** называлась экспертами в качестве заинтересованного лица во всей этой истории. В принципе, это логично, так как иначе нельзя объяснить строительство новых социальных домов при уже существующих и странное поведение главы Виноградовского района **Алексея Таборова**, который отказывался приобретать квартиры для «аварийников» даже после того, как его «подмазали».

В конце минувшего года **Таборова** был задержан, и в сторону **Шестакова** пахнуло ещё сильнее.

Теперь же всех интересует лишь одно: когда цепкие лапы правосудия доберутся до самого **Игоря Орлова** и его ближайших соратников во времена правления Архангельской области?

Михаил Яковлев, «протрудившись» министром строительства после **Шестакова** до октября 2019-го, был назначен на должность гендиректора АО «Плесецкое дорожное

управление», которое убирало Архангельск до МДУ.

В принципе, тут даже расчёсывать не надо. Полетал по должностям, навёл кучу проклятий от горожан за ужасную уборку города и сейчас находится там, где и должен быть, — за решёткой.

Сейчас весь вопрос — в цепочках, ведущих от этой парочки наверх. Думается, что каждый читатель знает ответ на вопрос о том, могли ли **Шестаков** с **Яковлевым** творить беспредел без соизволения сверху. А сверху над ними были только губернатор **Орлов** и его зам **Андронов**. Оба сейчас в Питере на «Северной верфи»: **Орлов** служит гендиректором, **Андронов** — его первым замом. К слову, если помните, на этом судостроительном заводе недавно сгорел крейсер, где ударно трудилась бригада гастарбайтеров.

Говорят про пожар всякое — может, узбеки плов варили, а может, пожар был способом сокрыть что-то нехорошее. Идёт следствие.

Учитывая пикантность цепочки, ведущей наверх, журналисты нашей редакции задали вопрос прокурору Архангельской области **Хлустикову**: будут ли вызываться на суд (хотя бы в качестве свидетелей) **Орлов** и **Андронов**?

Прокурор (а именно прокурорские работники поддерживают обвинение) ответил элегантно:

— Если бы следствие нашло основания для привлечения указанных лиц (**Орлова** и **Андропова**, — прим.ред.) к уголовной ответственности, то это отразилось бы на общем количестве привлекаемых лиц.

Это было бы дело с совершенно другими обвиняемыми. Завтра этот процесс начнется, потом посмотрим, как дальше будут развиваться события.

Есть понятие состязательности сторон, я не хотел бы освещать моменты, связанные со спецификой поддержания государственного обвинения.

Зачем мы будем говорить заранее о своих планах и действиях, тем самым знакомить с ними сторону защиты, противоположную сторону в процессе?

Обвинитель — самостоятельная фигура в процессе, он определяет стратегию и тактику, в том числе в зависимости от того, в каком порядке будет работать обвинение.



КОСТЕРЕВ НАПРЯГСЯ



Прокурор Архангельской области утвердил обвинительное заключение по уголовному делу в отношении бывшего начальника отдела архитектуры и градостроительства администрации Котласа **Костерева**.

Он обвиняется в совершении преступлений, предусмотренных:

- ч. 1 ст. 285 УК РФ «Злоупотребление должностными полномочиями»;
- ч. 3 ст. 290, п. «в» ч. 5 ст. 290 УК РФ «Получение должностным лицом взяток, в том числе в крупном размере».

Следствием установлено, что в 2014–2020 годах **Костерев** злоупотребил должностными полномочиями, а также неоднократно получал взятки от представителей бизнеса в виде денег и услуг имущественного характера, включая возведение ему фундамента для жилого дома на земельном участке.

За это **Костерев** подгонял заинтересованным лицам земельные участки без проведения торгов на аукционе и их выкуп по цене, равной 15% от кадастровой стоимости этих участков. Кроме того, чиновник организовывал беспрепятственную выдачу документов, предусмотренных Градостроительным кодексом РФ и общее покровительство предпринимательской деятельности взяткодателя в строительной сфере на территории Котласа.

По версии следствия, экс-чиновник получил взятку в виде денег и услуг имущественного характера на общую сумму более 2,7 миллиона рублей.

Обвиняемый признал свою вину.

В ходе следствия наложен арест на его имущество — автотранспортное средство и наличные денежные средства, общей стоимостью более трех миллионов рублей.

Уголовное дело направлено в Котласский городской суд для рассмотрения по существу, об этом сообщает пресс-служба областной прокуратуры.

КАК УКРАСТЬ У МИКРОЗАЙМОВ



23 февраля 2022 года в дежурную часть ОМВД России по Плесецкому району поступило сообщение о том, что около половины третьего ночи неизвестные, взломав двери, проникли в помещение микрокредитной организации, расположенной на первом этаже пятиэтажного жилого дома в посёлке Савинский, и похитили оттуда сейф, в котором находилось более 40 тысяч рублей.

На место происшествия стражами порядка была осмотрена запись камер видеонаблюдения, установленных внутри помещения центра. На ней видно, как двое неустановленных лиц в медицинских масках, перчатках и шапках проникают внутрь и похищают металлический ящик.

В ходе оперативно-разыскных мероприя-

тий сотрудниками уголовного розыска подозреваемые в совершении преступления были установлены и задержаны. Ими оказались 36-летний житель Плесецка и 59-летний житель Савинского. Ранее оба уже были неоднократно судимы как за имущественные преступления, так и за убийство и бандитизм.

Кроме того, было установлено, что похищенный металлический ящик с деньгами подозреваемые унесли от места преступления на расстояние примерно 200 метров, за здание Дома культуры посёлка Савинский, где вскрыли его и забрали наличность.

Возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного п. «б» ч. 2 ст. 158 УК РФ «Кража». Санкция статьи предусматривает максимальное наказание в виде лишения свободы на срок до пяти лет.

ПОДТЯЖКИ, УБИЙСТВО И СРОК



Архангельский областной суд признал 33-летнюю местную жительницу виновной в убийстве, совершённом с особой жестокостью, то есть в преступлении, предусмотренном п. «д» ч. 2 ст. 105 УК РФ.

Как установлено судом, драма разгорелась в ночь на 21 марта 2021 года. Тогда выпившая дамочка надумала разрешить конфликт с мужем при помощи подтяжек, которые любил носить супруг. Эта мода для него оказалась фатальной — подтяжки, если их умело использовать, легко могут стать удавкой.

За сценой наблюдали двое детей — трех и восьми лет. Но дамочку это не смутило. Она взяла подтяжки и на глазах обоих задушила ими мужа.

Подсудимой назначено наказание в виде девяти лет лишения свободы с отбыванием в исправительной колонии общего режима и с ограничением свободы на срок один год.

В счёт компенсации морального вреда с неё в пользу родной сестры убитого взыскан один миллион рублей, в пользу каждого из малолетних детей — по 100 тысяч рублей.

БУНТАРЬ ВНУТРИ



Следственными органами СК РФ по Архангельской области и НАО завершено предварительное следствие по уголовному делу по обвинению 29-летнего подсудимого в совершении преступления, предусмотренного ч. 2 ст. 321 УК РФ «Применение насилия в отношении сотрудника места содержания под стражей в связи с осуществлением им служебной деятельности».

По версии следствия, 12 декабря 2021 года обвиняемый, находящийся в СИЗО-4 на Белой горе, куда он попал за продажу наркотиков, умышленно повредил имущество в камере. С рецидивистом решили провести профилактическую беседу, но деструктивность личности взяла верх — клиент изолятора ударил рукой по голове сотрудника учреждения, сопровождая свои действия отборным матом.

В ходе допроса подсудимый признал свою вину.



Криминальные Хроники представляют:

ПОМОРСКИЙ
КВЕСТЗОНА САМЫХ
ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ
И ИЗОЦРЁННЫХ
УБИЙСТВЗА ПРОШЕДШИЙ
ГОД.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Женщина изящно задушила
мужа его же
подтяжками!

ПОДТЯЖКИ

Мужик забил коллегу-
собутельника
табуреткой

ТАБУРЕТКА

Так же можно прибить
собутельника топором,
как это сделал другой
мужик...

ТОПОР

Один чувак, повар, варил из
собутельников
студень

СТУДЕНЬ

Бывший депутат всадил
вилку в шею
водителя

ВИЛКА

Расстрел свадьбы из автомата
(Няндом, возможен
выезд)

АВТОМАТ

Бутылка коньяка! Педаль
газа в пол! Скорость
170 км/ч
Архангельские
алкогонщики обеспечат
массовость!

АЛКОГОНЩИКИ



АВТОМОБИЛЬ

Простым и надёжным
средством убийства по-
прежнему остаётся
автомобиль!Даже криминальный
авторитет Баламут
не комплексуя попал
под авто прямо на
пороге популярного
архангельского
кабака...ВЕСЕННИЕ
СКИДКИ!ХОТИТЕ ПРОВЕСТИ
ОТПУСК ОРИГИНАЛЬНО-
ПРИЕЗЖАЙТЕ В ПОМОРЬЕ!
ЭТО БУДЕТ НЕЗАБЫВАЕМО!!!

- Самые креативные убийцы к вашим услугам!
- Необходимые аксессуары можно приобрести в наших магазинах!

«НАВСЕГДА НИЧЕГО НЕ БЫВАЕТ»

Хроника коронавируса в Архангельской области. Главное за неделю

23 ФЕВРАЛЯ. Сводка: 210 730 подтверждённых случаев инфекции (+1 723), 158 457 человек поправились (+2 558), 118 человек госпитализированы за сутки.

24 ФЕВРАЛЯ. Сводка: 211 655 подтверждённых случаев инфекции (+925), 160 282 человека поправились (+1 825), 78 человек госпитализированы.

25 ФЕВРАЛЯ. Сводка: 212 625 подтверждённых случаев инфекции (+925), 161 734 человека поправились (+1 452), 113 человек госпитализированы.

26 ФЕВРАЛЯ. Сводка: 213 606 подтверждённых случаев инфекции (+981), 165 225 человек поправились (+3 491), 97 человек госпитализированы.

27 ФЕВРАЛЯ. Сводка: 214 553



подтверждённых случаев инфекции (+947), 167 779 человек поправились (+2 554), 36 человек госпитализированы за сутки.

28 ФЕВРАЛЯ. В Архангельской области отменяется ряд ограничений:

- необходимость предъявления QR-кодов при посещении общественных мест, мест продажи товаров и предоставления услуг,

а также при приобретении билетов на Соловки;

- требование об обязательном переводе на дистанционную работу не менее 30% государственных и муниципальных служащих, а также сотрудников государственных и муниципальных учреждений;
- действующее с октября прошлого года требование о переводе на дистанционную работу сотрудни-

ков государственных и муниципальных учреждений в возрасте 60 лет и старше.

Сводка: 215 390 подтверждённых случаев инфекции (+837), 168 344 человек поправились (+565), 39 человек госпитализированы за сутки.

1 МАРТА. На момент сдачи номера в печать сводки не поступало.

По данным стопкоронавирус.рф, по состоянию на 1 марта в России насчитывается 16 495 369 случаев COVID-19 (+97 333), 13 748 465 человек излечились (+1 728 13), 352 446 умерли (+786). Уровень коллективного иммунитета — 57,8%.

*В заголовке использована цитата из романа Льва Толстого «Война и мир».



XXI ВЕК, КОСМИЧЕСКАЯ ДЕРЖАВА

На кладбищах Архангельска кризис. Гробы тащат на санях и волоком

Эти кадры сделаны на архангельском кладбище «Южная Маймакса». Жуть.

В последний путь провожают родственника. Непролазно. Автомобили проехать не могут.

К сведению, уборка и содержание кладбищ — зона ответственности и прерогатива администраций округов.

Им на это выделяются бюджетные деньги, с них и спрос.

Сеньор глава округа может подняться из кресла и помочь людям проводить покойников в последний путь? Может.



ДЫМ БЕЗ ОГНЯ. ПОКА

На минувшей неделе в 23 школы Архангельска поступили сообщения о минировании. Десять директоров не стали проводить эвакуацию



Как пояснили в городской администрации, решение о возможности или невозможности проверки зданий силами правоохранительных органов без эвакуации учащихся принимают руководители учреждений.

Это выглядит странно. Видимо, в десяти школах директора почувствовали себя бессмертными.

А если бы случилось страшное и сигнал был бы не ложный?

Есть мнение, что никакой учебный процесс не стоит того, чтобы рисковать жизнями детей и учителей.

По итогам проверки никаких бомб в школах не обнаружено.

По информации от собственных источников известно, что за сообщениями стояли два жителя Поморья.

Напомним, это уже не первое сообщение о минировании различных учреждений в Архангельске за этот год:

- 12 января поступили сообщения о взрывных устройствах в здании администрации города и Арбитражного суда.
- 13 января эвакуировали все школы регионального центра.
- 31 января «заминировали» ряд ТРЦ столицы Поморья.
- 21 февраля проводилась эвакуация пяти школ в Архангельске.



На проведение работ в этом году будет направлено более 1,2 миллиарда рублей.

Всё это мы уже проходили — прошлое лето стало адом для Архангельска по той же причине. Нынешний год проблему, судя по всему, усугубит.

Так, у большегрузов будут дневной и ночной периоды, в которые им разрешён въезд в Архангельск по Краснофлотскому мосту, с 11 до 15 часов и с 22 до 6 часов. Дневное «окно» выделили после обращения министра транспорта региона.

Отстойников для них на левом берегу нет, а, например, все продуктовые магазины могут принимать товар только утром или днём, до закрытия. А значит, надо понимать, что все продуктовые фуры и не только ринутся через железнодорожный (Северодвинский) мост. Это будет кошмар.

Но ещё страшнее выглядит идея властей организовать по одной полосе реверсное движение — опыт подсказывает, что пропускная способность при реверсе в четыре раза ниже, чем организация узкой двухсторонки.

Так, архангельские строители уверены, что ограничения движения



С 1 марта по 1 июля движение по Краснофлотскому мосту днём будет ограничено

по Краснофлотскому мосту могут привести к проблемам в отрасли именно из-за того, что по одной полосе организуют так называемое реверсное движение.



— Мы все помним, сколько неудобств в прошлом году доставило автомобилистам перекрытие Северодвинского моста.

Ограничение движения по Краснофлотскому мосту на четыре месяца, без всяких сомнений, снова вызовет массу проблем у жителей Архангельска, Северодвинска и Новодвинска, регулярно пользующихся мостом.

Более того, серьёзные проблемы возникнут у промышленных предприятий, доставляющих грузы в областной центр автотранспортом, — уверен председатель Совета СРО «Союз профессиональных строителей» Михаил Палкин. — Практически все материалы и технику строители завозят автотранспортом по графику и только в необходимых для работ объёмах. А запастись впрок бетоном или

асфальтом вообще не представляется возможным.

И сегодня строители не знают, как будут решать эти проблемы. В то же время у руководства Упрдор «Холмогоры», занимающегося обслуживанием и содержанием федеральной трассы М8, есть уверенность в том, что техническое состояние моста позволяет использовать его во время ремонта в двухполосном варианте, так как выполнены все необходимые мероприятия по укреплению конструкций и перераспределению нагрузок.

Однако понимания и поддержки в этом вопросе в лице проектного института, находящегося в Москве, не найдено.

В этой связи союз считает необходимым пересмотреть планируемый режим ограничения движения грузового автотранспорта по мосту. Письмо с соответствующей просьбой направлено на имя заместителя председателя регионального правительства **Дмитрия Рожина**.



— Весной начнётся активная фаза строительных и ремонтных работ, — говорит исполнительный директор СРО «Союз профессиональных строителей» **Андрей Бессерт**. — Но ни в одном госконтракте на 2022 год эти логистические сложности не учитывались. Без всяких сомнений, задержки с поставками стройматериалов приведут к затягиванию сроков исполнения контрактов.

Проблему нельзя назвать неразрешимой, но решение нужно искать уже сегодня, не доводя ситуацию до кризиса.

Фото СРО «Союз профессиональных строителей»



Презентация началась с рассказа о проделанной работе: «Orchestra Design» провела пару десятков интервью, соцпросы, заседания фокус-групп и (внимание) антропологическое исследование (надеемся, обошлось без измерения черепов).

В исследовании участвовали 495 человек в онлайн и офлайн, в фокус-группах было всего 16 участников. Мягко говоря, выборка небольшая.

Есть ощущение, что всё это пыль в глаза, и процедуры, если вообще и проводились, то лишь для галочки, чтобы потом козырять терминами на презентациях.

Зачем-то проведены консультации с истфаком С(А)ФУ. Рассказы о том, что дизайнеры знакомились с культурой русского Севера, на презентации заняли минут пять.

Девушки из «Orchestra Design» рассказали, что хотят знакомить прохожих с поморским колоритом. Вы, гламуришки, нас, поморов, собираетесь знакомить с нашей же культурой? Для наглядности на полэкрана даже вывели фото с четырьмя реконструкторами в одеждах XV века.

Вы нас за папуасов держите? Вы нафига лубок тут устроили?!

Кроме того, ещё один источник вдохновения — русла Северной Двины. Карту течения реки дизайнеры обещали воплотить в своем проекте. Что?

Более подробно эту мысль нам не раскрыли.

Стоит отметить, что основную



Напомним, ранее губернатор Архангельской области Александр Цыбульский лично представил солombальцам проект благоустройства набережной на небольшой речке в центре района.

Глава региона пообещал трехуровневые променады, выносные галереи и беседки.

Сама по себе идея нужная и напращивалась очень давно. Выход к реке напротив 50-й школы пользуется большой популярностью: летом там собираются рыбаки, пытающиеся что-то поймать в мутной воде, маргинальные компашки в сумерках группируются поближе к мосту, откуда их не видно прохожим, тут же пристают лодки жителей Кемского.

Кроме того, круглый год к воде сбегаются школьники всех возрастов.

Даже несмотря на регулярные замены мостков, на набережную Соломбалки до сих пор выходить

Французско-питерские (на самом деле просто питерские) дизайнерки показали 3D-визуализацию своих фантазий на тему, как может выглядеть будущая площадь Профсоюзов. Реальность вышла из чата. Лучше бы они шли коров доить и детей растить, чем струячить фантазиями



проблему площади авторы проекта обозначили верно: единая набережная невозможна без пешеходной площади Профсоюзов. Нюанс в том, что не они первые это открыли. Надо полагать, что основным пунктом в ТЗ от администрации города было именно преобразование площади в зону для прогулок.

Если не присматриваться, то дизайн-проект смотрится прилично: парковки отодвинуты как можно дальше от пешеходных зон и спрятаны за «зелёными буферами», расчерчена главная пешеходная магистраль, от которой идут ответвления, территория поделена на зоны, но не воспринимается как лоскутное одеяло.

Если разбирать более подробно, то сразу вылезают неприятные нюансы. Например, часть парковочных мест собираются разместить прямо перед пограничным управлением. Как это будет согласовываться с Минобороны, ФСБ и прочими очень секретными ведомствами, нам не рассказали. Как муниципалитет получит землю военных — тоже.

В действительности это нереально. Получается, что проект уже лажовый.

Круговой променад вокруг собора — ещё одно сомнительное решение. Согласно проекту, часть дорожки будет пролегать прямо над пляжем, даже над водой. Как будет устроен фундамент на песке и в иле — не рассказано, будет ли это насыпь или мостик — тоже. Иными словами, выглядит как фантазия без связи с реальностью.

Мост закроет половину маленького пляжа, и выход к воде будет только сверху. Такие конструкции кратно увеличат стоимость работ, поэтому круговой променад вряд ли пройдет конечное согласование.

Приятно, что здание МРВ открыто назвали «заброшкой». Обещания прошлой власти сделать из вокзала арт-проект оказались несбыточными, но чем именно будут заняты пустующие площади, дизайнеры тоже не рассказали.

Плохо продуман съезд с набережной на Троицкий. Проезд между «Атриумом» и Сурским подворьем

сегодня является однополосным, узким и не может полноценно закрыть потребность трафика. Других вариантов пока нет — трогать подворье нельзя, это памятник архитектуры. По большому счёту, неплохо было бы сделать всю набережную пешеходной, но это проект из разряда прекрасного архангельского будущего. В этом месте в случае закрытия набережной Троицкий превратится в жуткую пробку.

Больше всего вопросов вызывают фантазии дизайнеров, называющих себя архитекторами, на тему северных растений в самом центре площади. Каменный сад — это, конечно, здорово, но для Японии. А ещё горе-дизайнеры предлагают засадить часть площади злаками, земляникой, морошкой, малиной. Вы серьёзно?

А давайте ещё коров сюда. Пусть пасутся, срут, молоко дают. Ну а что такого?

Пшеница красива один месяц из 12, каждый год её надо вновь засеять, убирать прошлогодний сухостой. Земляника — двухлетнее растение, куст малины тоже живёт два года, срок жизни малиника в благоприятных условиях — шесть–восемь лет. Морошка и мхи не очень-то любят автомобильные выхлопы, а на главной магистрали города их предостаточно.

Осока и клевер, по большому счёту, являются сорняками и через некоторое время должны вытеснить культурные растения. Урожай в любое время может пожрать долгоносик, растения придётся обрабатывать химикатами, а значит, родителям придётся оттаскивать детей от ягод.

Может, тогда уже конопляшку посадить?

Даже если всё сложится удачно и ягодные поля удастся вырастить, то десять человек вполне в состоянии вытоптать все посевы, а на внутреннюю культуру отдельных горожан надеяться не приходится.

Обилие злаков и ягод привлекут тучи птиц, и они загадят не только территорию сада, но и дорожки с красивыми лавочками и, не дай Боже, собор. Неужели всего этого не сказали дизайнерам на дендрологической кафедре С(А)ФУ?

Не исключено, что в итоге проект от модных питерских девочек-дизайнеров передадут на реализацию крепкому хозяйственнику советской закалки, который схватится за голову, не понимая, как всё это воплотить в реальность.

С такими смелыми решениями архангелогородцы могут получить недоделанную площадь и многолетнюю разруху в самом центре Архангельска. А надо-то было просто снести стеклянную коробку перед МРВ, засадить всё березками и газоном.

Повторимся, 70 процентов идей вполне жизнеспособны. Например, небольшая площадь, ярмарочная сцена летом и каток зимой — отлично, стена деревьев перед дорогой — дайте две, сухие фонтаны — непривычно, но тоже пойдёт. Желание придраться вызывают только «хипстерские» решения вроде деревянных мосточков (весь город не знает, как отделаться от уже существующих), открытых садов с редкими растениями и парковок под крыльцом у секретных зданий.

Ну и чисто профессиональная претензия — нет открытого обсуждения. Дизайнерки закрылись в своем небольшом медиамире, куда допускают непосвящённых только после модерации. Например, на онлайн-семинаре присутствовало всего 25 человек, хотя желающих было в разы больше, а от публичного поля девушки стараются держаться подальше.

НЕ ПОДВЕДИТЕ

Деньги на проект благоустройства набережной реки Соломбалки будут выделены. Горожане не против, но сомневаются: потянут ли?



этому имеются определенные проблемы и с мостами через Соломбалку, и с мостками вдоль реки. Как мы видим на примере набережной Седова, берегоукрепление — дело непростое, а без него серьезное благоустройство — деньги в песок.

Полноценную общественную территорию вряд ли получится сделать из Соломбалки по нескольким причинам.

Во-первых, с обоих мостов идет постоянный шум, а прямо под ними довольно пыльно. По речке регулярно ездят громкие моторные лодочки, но они почти не мешают.

Во-вторых, летом река мелеет до уровня ручейка, на болотине начинают плодиться комары и мошкара, а обсохшие берега из грязного ила, водорослей, старых покрышек и прочего мусора не добавляют ей привлекательности. По-хорошему, речку бы надо сначала почистить, но это тоже дорого и трудно: неправильное углубление может вовсе прекратить течение.

В-третьих, прямо под мостками расположен канализационный сток, в жаркую погоду запах соответствующий.

В-четвертых, осыпающийся

берег плюс топкое илистое дно требует серьезного фундамента, а пример набережной Седова показывает, что ровно забить шпунт способен далеко не каждый подрядчик.

Однако благоустройство нужно, хотя бы ради безопасности учеников школы № 50.

Опасения солombальцев можно понять: кроме всего вышеперечисленного, в Соломбале до сих пор не закончены три свехдорогих проекта благоустройства: окончание работ в сквере у «Соломбалы-АРТ» перенесено на лето этого года, хотя должно было закончиться в декабре прошлого, в парке на площади Терехина до сих пор конь не валялся, но деньги выделены.

Кроме того, до сих пор остается нерешенным вопрос с поиском подрядчика, который был бы в состоянии доделывать набережную Седова. Как перед Новым годом рассказал депутат Архангельской городской Думы **Вячеслав Широкий**, чуть ли не весь проект придется начинать с нуля, так как предыдущая фирма нарушила технологию забивки шпунта и тот перекопился.

Учитывая мировую обстановку, нужно быть твердо уверенным в успехе, чтобы всерьез планировать даже такие небольшие проекты.

PIVZAVOD: ВРЕМЯ БИЗНЕСА ДЛЯ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

Группа «Аквилон» открыла продажи площадей в складских корпусах кластера для креативных индустрий Архангельской области PIVZAVOD*. В ближайшее время памятник архитектуры станет современным пространством для начинающих и опытных предпринимателей столицы Поморья.

Сегодня комплекс исторических зданий пивзавода купца Альберта Суркова переживает второе рождение: активно идут реставрационные и строительные работы. Одновременно с этим Группа «Аквилон» занимается нарезкой площадей и реализацией пространств, постепенно выводя на рынок объекты будущего креативного кластера.

Напомним, что проект реставрации архитектурного ансамбля пивзавода А. Суркова, получил положительные заключения государственной историко-культурной экспертизы федерального Министерства культуры и Госстройэкспертизы ГАУ АО «Управление государственной экспертизы». Инспекция по охране памятников Архангельской области выдала разрешения на проведение реставрационных и строительных работ. Все предусмотренные проектом мероприятия соответствует требованиям заключенного охранного обязательства и законодательства Российской Федерации. Какой-либо новой жилой застройки на территории пивзавода не предусмотрено.

STREET RETAIL
НА БАЗЕ КОМПЛЕКСА ПИВОВАРЕННОГО ЗАВОДА

СТАРТ ПРОДАЖ

КОММЕРЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ
от **42 м²** до **220 м²**

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ С 21.02.2022 ПО 28.02.2022 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ИХ ПОЛУЧЕНИЯ МОЖНО УЗНАТЬ ПО ТЕЛ. 8 (8182) 60-40-32. ЗАСТРОЙЩИК ООО СЗ «СТРОЙ ТЕХНОЛОГИЯ». КАДАСТРОВЫЙ НОМЕР ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА 29-22:040750:587 И 29-22:040750:588. ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [HTTPS://WWW.GROUP-AKVILON.RU](https://www.group-akvilon.ru)

PIVZAVOD
SINCE 1913

60-40-32

Стратегия постепенного заполнения логично объясняется спецификой арендаторов комплекса PIVZAVOD. Ранее Группа «Аквилон» начала продажу офисных помещений, на которые традиционно более высокий спрос. Площади от 14 кв. м и беспроцентная рассрочка на два года позволят получить в собственность офисное помещение предпринимателям сегмента МСП с комфортными ежемесячными платежами и действительно интересной локацией. Сейчас открыты продажи помещений в складских корпусах кластера PIVZAVOD. Это новые капитал-

ные строения площадью от 50 кв. м со всеми коммуникациями. Здесь будет комфортно вести бизнес тем, кто занимается небольшим производством, задействован в сфере услуг или обслуживания, кто специализируется на уникальном, штучном продукте и желает видеть такое же окружение рядом. Высота потолков складских корпусов — шесть метров, это дает возможность сделать второй этаж внутри помещения и еще функциональнее использовать объем. Кроме того, широкий променад вдоль строений позволит задействовать часть уличного пространства.

Для состоявшегося бизнеса на территории кластера PIVZAVOD также есть интересные предложения. Группа «Аквилон» нацелена на поиск отельеров для создания на территории кластера бутик-отеля или апартаментов размером на 16 или 32 номера, девелопер готов уже на стадии строительства и реконструкции выполнить необходимые технические условия по заданию арендатора. Кроме этого, введутся переговоры с рестораторами Архангельска. В традициях пивовара Альберта Суркова цокольный этаж главного цеха PIVZAVOD займет пивной ресторан.

*Сроки проведения акции с 21.02.2022 по 08.03.2022. Подробности об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по тел. 8 (8182) 60-40-32. PIVZAVOD (Пивзавод) - Пивзавод. STREET RETAIL (Стрит Ритейл) - Уличная розничная торговля. Застройщик ООО СЗ «Строй Технология». Кадастровый номер земельного участка 29-22:040750:587 и 29-22:040750:588. Предложение не является публичной офертой. Проектная декларация на сайте <https://www.group-akvilon.ru>

«Дельта-строй»
ДЕЛЬТА строительная компания

- КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ И МОНТАЖ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
- ПРОЕКТИРОВАНИЕ
- СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ФУНКЦИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАКАЗЧИКА
- ЭКСПЕРТИЗА ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ НА СООТВЕТСТВИЕ КОНТРАКТА ПО 44 И 223ФЗ

ckDelta-stroy@yandex.ru +7 (911) 875-57-67

реклама Разрешение на строительство №29301000042019 от 13.02.2019

Телефоны отдела продаж
48 29 29

Старт продаж 3 очереди ЖК «Легенда»

СОЮЗАРХСТРОЙ

Округ Майская Горка, пересечение проспекта Московский и ул. Галушина

Легенда
Жилой комплекс

Впиши свое Имя в Легенду!

реклама

АРЕНДА В ТЦ «ТЕРМИНАЛ»
ДЛЯ ТОРГОВЛИ ИЛИ ОФИСА
В ЦЕНТРЕ ГОРОДА
НА ЛЬГОТНЫХ УСЛОВИЯХ

ТЕРМИНАЛ

Тел. 8-953-930-66-30 (Валентина)
E-mail: val.varakina@yandex.ru

реклама

СОЛОМБАЛЬСКИЕ БАНИ

Работает одно отделение
вт, чт, сб - мужские дни
ср, пт, вс - женские дни
понедельник - санитарный день

Соломбала, Набережная Седова, 1. Тел. 65-71-40

реклама

УСТЬЯНСКИЙ ЛЕСПРОМХОЗ



По итогам работы первого месяца года определен лучший экипаж по лесозаготовке. Лидером стал экипаж третьего лесозаготовительного комплекса Устьянского леспромхоза в составе **Артемия Тодерицы, Вячеслава Разина, Алексея Мыррина и Александра Врачева**. Общими усилиями было заготовлено более 10 тысяч кубометров деловой древесины.

ВИНОГРАДОВСКИЙ ЛЕСПРОМХОЗ



В Виноградовском ЛПХ началась подготовка к открытию летней паромной навигации. Специалисты леспромхоза приступили к техническому обслуживанию двух самоходных паромов грузоподъемностью 60 тонн. Планируется выполнить ремонт

НОВОСТИ УЛК

Приоритетный инвестпроект: модернизация стала средством повышения эффективности производства

двигателей, системы осушения и гребного вала. В летний период эти суда будут задействованы в перевозке пассажиров и техники через Северную Двину.

УСТЬЯНСКИЙ ЛПК



В цехе сортировки сухих пиломатериалов Устьянского ЛПК усовершенствовали работу оборудования для автоматизированной оценки качества пиломатериалов. Специалисты цеха провели перенастройку программного обеспечения на сканере Finscap. Теперь существенно сократилось время на обработку информации и определение качества пиломатериалов, что заметно сократило количество ошибок при сортировке и повысило качество готовой продукции. Напомним, при помощи специальных сенсоров и камер сканеры определяют различные виды дефектов с абсолютной точностью, создавая виртуальный образ доски.

ПЕСТОВСКИЙ ЛПК

В отделе отгрузки готовой продукции Пестовского ЛПК изменена система нанесения маркировочного знака IPPC. На упаковоч-



ном реквизите теперь применяется термический метод выжигания, который пришел на смену чернильной печати. Знак IPPC относится к международным стандартам и подтверждает отсутствие в пиловочнике микроорганизмов, которые могут нанести вред лесу в стране назначения, куда доставляют продукцию Группы компаний УЛК.

ПИНЕЖСКИЙ ЛПК



На строительной площадке Пинежского ЛПК продолжается активная фаза возве-

дения общежития на 306 мест. На сегодня подрядной организацией завершается кирпичная кладка третьего этажа, после чего специалисты приступят к установке железобетонных перекрытий. Работы по возведению четырехэтажного здания для работников будущего завода ведутся согласно графику. Сдать объект планируется в 2022 году.

УСТЬЯНСКАЯ ТЕПЛОЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ



Для улучшения общей экологической обстановки в районе Устьянская теплоэнергетическая компания создала специальную комиссию по контролю за качеством сточных вод. В нее вошли специалисты инженерно-технических служб обособленного подразделения, в числе которых — инженер по охране труда, промышленной безопасности и экологии, мастер участка канализации и начальник инженерных сетей. Напомним, что с 1 февраля, в связи с вводом в эксплуатацию новых канализационных очистных сооружений, компания ужесточила контроль за сточными водами, а также начала проверку предприятий и организаций на предмет соответствия их выбросов установленным нормативам. В течение нескольких месяцев проверку специальной комиссии пройдут все абоненты, независимо от организационно-правовой формы.

КИЙ-ОСТРОВ
ПУТЕВКИ В ДОМ ОТДЫХА «КИЙСКИЙ»
без посредников • со скидками
оформление в Архангельске

**АКТИВНО
БРОНИРУЕМ
2022**

Федерация профсоюзов Архангельской области
отдел продаж путевок
пр. Троицкий 39, 2 этаж, 19 кабинет

(8182) 26 19 15 26 19 13

реклама

ПАНСИОНАТ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ И ИНВАЛИДОВ

пансионат **ЗАБОТА**
ЕВРОПЕЙСКИЙ
УРОВЕНЬ КОМФОРТА!

Тел. (8182) 44-14-14
Архангельская область,
Приморский район, д. Исакогорка, д. 105
e-mail: pansionatzabota29@mail.ru
www.medicina29.ru

реклама

ШАНС
скорая помощь

www.shans29.ru

принимаем вызовы **БЕСПЛАТНО!**
* по полису ОМС

43-03-03
23-03-03

Лиц. № ЛО-29-01-001774 от 29.04.2015

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

реклама

ПАРАДИЗ-ПРЕМИУМ
клиника инновационной медицины

ПАРАДИЗ-ДЕНТАЛЬ
клиника семейной стоматологии

возможны противопоказания
необходима консультация специалиста

- Аппаратная косметология
- Лазерная эпиляция
- Косметология тела
- Диетология и коррекция веса
- УЗИ на аппарате экспертного класса
- Гинекология и акушерство
- Маммология
- Трихология – лечение волос и кожи головы

- Имплантация
- Протезирование на цирконии
- Лечение зубов под микроскопом
- Пародонтология
- Ортодонтия
- ЗД Рентгенодиагностика
- Детская стоматология
- Зуботехническая лаборатория

46-03-03

paradiz29.ru

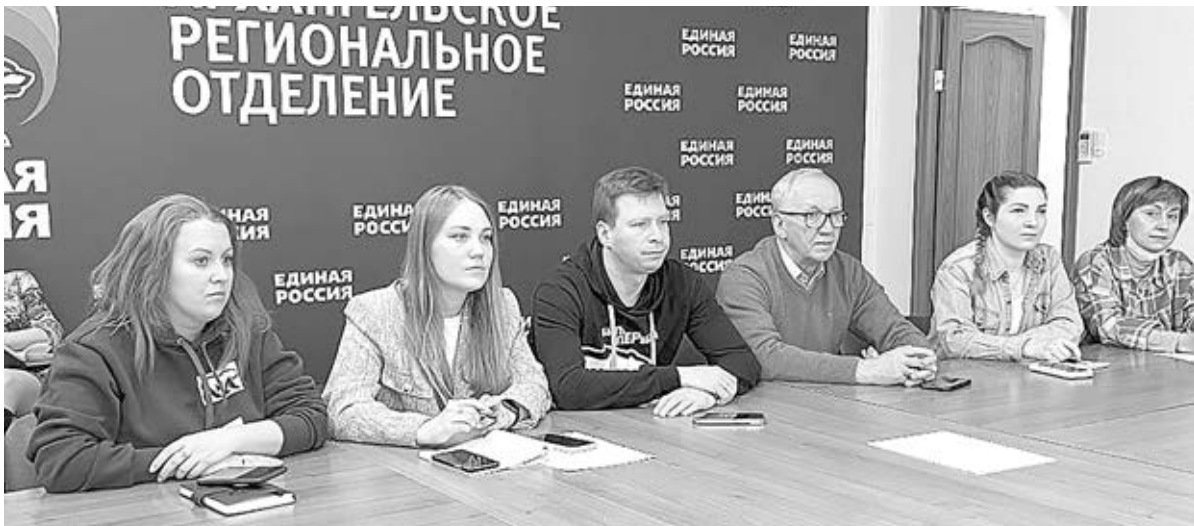
Лицензия № ЛО-29-01-002076 выдана Министерством здравоохранения Архангельской области 25.07.2016

Лицензия № ЛО-29-01-002258 выдана Министерством здравоохранения Архангельской области 21.04.2017

реклама

ВСЕМ МИРОМ, ВСЕМ НАРОДОМ

«Единая Россия» окажет всю необходимую помощь людям, которые прибудут из ДНР и ЛНР



ПАРТИЙНАЯ

На минувшей неделе в режиме ВКС состоялось заседание регионального консультационно-правового центра «Единой России» с коллегами из других регионов по вопросам оказания помощи эвакуированным жителям Донбасса.

На базе региональной общественной приемной партии открыт консультационно-правовой центр для эвакуируемых из ЛДНР людей. Волонтерский центр также продолжает работу.

Сергей Эммануилов, руководитель Архангельской региональной общественной приемной партии и волонтерского центра, рассказал о готовности принять жителей ЛНР и ДНР:

— Мы чувствуем высокую ответственность в части быстрого реагирования по решению тех нужд и проблем, с которыми столкнутся вновь прибывшие в наш регион жители ДНР и ЛНР. На территории Архангельской области мы уже имеем опыт взаимодействия с жителями ДНР и ЛНР и оказания им помощи. Плюс за последние два года

у нас сложился большой опыт в части оказания волонтерской помощи в условиях пандемии.

Сейчас мы интенсивно готовимся, отработываем возможные алгоритмы тех или иных ситуаций, с которыми могут столкнуться прибывающие граждане. В этом испытании мы готовы абсолютно по всем направлениям подставить им своё плечо и оказать необходимую помощь.

Софья Смолина, заместитель руководителя волонтерского центра партии, рассказала об основных направлениях деятельности центра в сложившейся ситуации:

— Мы уже всю готовимся к тому, чтобы принять жителей ДНР и ЛНР, которые прибудут в Архангельскую область. Начал свою работу консультационно-правовой центр, где можно получить как юридические консультации, так и помощь в бытовых вопросах. Центр будет работать на постоянной основе.

Волонтеры «Единой России» будут встречать прибывших людей из ДНР и ЛНР, помогать в их размещении. Уже сейчас волонтеры партии совместно с региональным отделением Красного креста собирают гуманитарную помощь. Если вы хотите помочь, то средства первой необходимости можно передать в Красный крест, который располагается по адресу: Архангельск, набережная

Северной Двины, дом 98. Кроме того, можно передать игрушки для детей в региональную общественную приемную партии «Единая Россия» по адресу: Архангельск, набережная Северной Двины, дом 96.

Нарине Асоян, юрист архангельского регионального исполкома «Единой России», подробнее остановилась на работе консультационно-правового центра:

— Наш центр будет давать правовые консультации по вопросам получения социальных выплат, гражданства Российской Федерации, по сбору документов для определения детей в учреждения дошкольного и школьного образования, по вопросам трудоустройства. Большой плюс в том, что людям, прибывающим из Донбасса, не надо будет обращаться в различные ведомства и организации, центр будет оказывать комплексную поддержку.

Помимо юристов правового центра мы также планируем привлечь специалистов миграционной службы Архангельской области, государственного юридического бюро и других специалистов.

Обратиться в центр могут все жители, прибывшие из ДНР и ЛНР (как централизованно, так и в частном порядке), лично по адресу: Архангельск, набережная Северной Двины, дом 96 или позвонив по телефонам 8(8182) 28-66-02, 8-921-082-79-92.

ПРО НАБОЛЕВШЕЕ.

Прокурор Архангельской области Николай Хлустиков — про аварийные деревянные и безобразную работу ТГК-2

Фрагмент пресс-конференции руководителя регионального надзорного ведомства. Здесь о самом актуальном для Архангельска.

Про состояние ветхого деревянного аварийного фонда и перспективы уголовного дела в отношении боссов УК «Облик».

— Архангельская область в этом отношении особенная. В регионе около четырёх тысяч домов признаны ветхими и аварийными.

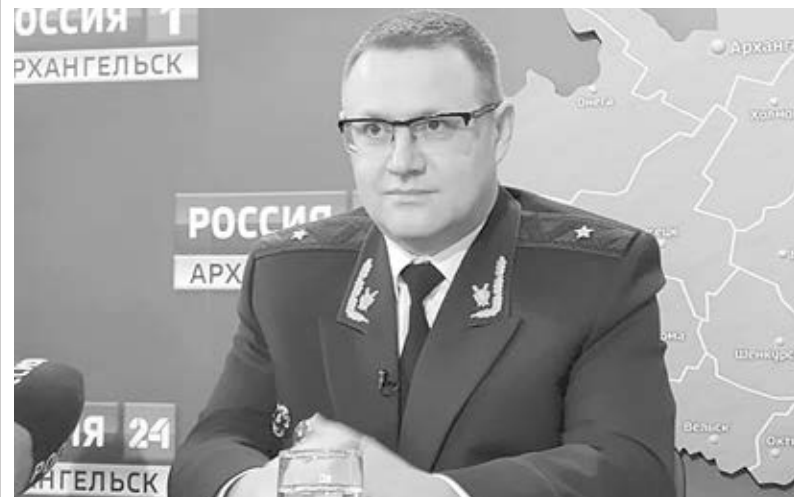
В Архангельске всего 5352 многоквартирных дома, 3700 из них — деревянные. В этом уникальность столицы Поморья, её изюминка, которую надо сохранять, если бы это всё поддерживалось в надлежащем состоянии с момента строительства.

Но сейчас треть из этих домов признаны ветхими и аварийными. И только часть из них попадает в программу по переселению из ветхого и аварийного жилья, которая реализуется с 2019 по 2025 годы.

Есть и такая проблема: дома, не попавшие в программу по переселению, сходят со свай. Такой дом следует признавать непригодным для проживания.

Поэтому в прошлом году была принята ещё одна областная программа в рамках средств, выделенных из резервного фонда правительства Российской Федерации. И по этой программе порядка 180 граждан были переселены из домов, сошедших со свай.

Эта проблема глобальная. На се-



Изношенность сетей по Архангельску в среднем около 80 процентов, а в некоторых местах приближается к ста.

Понятно, что лучше для восстановительных работ использовать наше короткое северное лето, а при необходимости проводить их тогда, когда позволяет температурный режим.

Что касается отключения в ноябре 2021 года, когда было отключено много домов... Безусловно, все такие явления прокуратура отслеживает, для нас это тоже такое же ЧП, как и для остальных жителей.

Мы со своей стороны вмешиваемся и понуждаем проводить эти работы быстрее и качественнее. Если это не получается, мы привлекаем виновных должностных лиц, как было и в случае с ТГК-2, к административной ответственности.

По ноябрьским отключениям было возбуждено административное производство. А в Северном округе не без нашего вмешательства на сети зашёл новый собственник, у него есть понимание, как их развивать.

У предыдущих собственников планов по развитию сетей вообще не имелось. Будем надеяться на лучшее.

годняшний день у всех участников этого процесса — законодательной, исполнительной власти, депутатского корпуса — есть понимание, что имеются проблемы, и осознание, что процесс надо максимально ускорить.

Уголовно-правовые меры здесь принимаются только в исключительных ситуациях. Мы понимаем, что получить прибыль от содержания таких домов достаточно сложно.

Когда мы оцениваем финансово-хозяйственное состояние той или иной компании, бывает, мы видим, что привлекаемые денежные средства, то есть деньги, которые должны идти именно на поддержание домов в надлежащем состоянии, выводятся из компании и таким образом похищаются.

И в таких случаях мы ставим вопрос о привлечении к уголовной ответственности. Дело, о котором вы говорите (УК «Облик», — прим. ред.), направлено в суд, уже полгода рассматривается, с июля прошлого года, но это мера исключительная.

Мы говорим управляющим компаниям: за те деньги, что вы получаете, вы обязаны поддерживать дом в надлежащем состоянии.

ПЕРВЫЙ ВО ГЛАВЕ ПЕРВОЙ

Александр Цыбульский был избран секретарем регионального отделения партии

Избранный секретарь реготделения наметил курс на дальнейшую работу отделения.

Во главе угла — выполнение региональной программы ускоренного социально-экономического развития Архангельской области «Вместе мы сильнее», которая стала частью народной программы «Единой России».

— Этот документ родился как итог совместной работы в соавторстве с жителями Архангельской области, как ответ на запросы людей. Конечно, это «живой» документ и должен постоянно актуализироваться, соответствовать времени, нашим возможностям и насущным ожиданиям людей, — отметил **Александр Цыбульский**. — Для реализации задач есть все необходимые инструменты и ресурсы: национальные и партийные проекты, стратегия развития Архангельской области, государственные и местные программы, поддержка федерального центра.

При этом людям важно понимать, что будет



сделано в их дворе, в их поселке. Наша задача — чтобы жители региона увидели конкретный результат и почувствовали позитивные изменения на себе.

Понедельник, 7 марта			
ПЕРВЫЙ			
05.25	Х/ф "Карнавал" (0+)	13.25	Д/ф "История снежного барса"
06.00,	10.00, 12.00 Новости	14.20	"Рассказы из русской истории. XVIII век". Владимир Мединский
06.10	"Карнавал" (0+)	15.30	Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого. Юбилейный концерт
08.25	Х/ф "Будьте моим мужем" (12+)		
10.15	Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (S) (12+)	17.05	Х/ф "МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!"
11.15,	12.15 "Видели видео?" (0+)	19.25	Д/ф "Ищите женщину". Какая ты красивая, когда молчишь!"
14.05	"Порезанное кино" (16+)	20.05	Концерт "Признание в любви". "Кватро"
15.15	Х/ф "Любовь земная" (12+)	21.20	Д/ф "Мир, который построил Пьер Карден"
17.05	Кино в цвете. "Весна на Заречной улице" (12+)	22.15	Т/с "БЕРЕЗКА"
18.55	Юбилейный концерт Олега Газманова (S) (12+)	23.10	Клуб "Шаболовка, 37"
21.00	"Время"	02.35	М/ф "Ишь ты, Масленица!". "В синем море, в белой пене...". "Это совсем не про это"
21.20	"Голос. Дети". Новый сезон (S) (0+)	03.00	Перерыв в вещании
22.55	Д/ф "Мэри Куант" (16+)		
00.40	"Андрей Миронов. Скользить по краю" (12+)		
01.35	"Наедине со всеми" (16+)		
02.20	"Модный приговор" (0+)		
03.10	"Давай поженимся!" (16+)		
03.50	"Мужское / Женское" До 05.30 (16+)		
РОССИЯ			
05.25	Х/ф "НЕВЕЗУЧАЯ" (12+)	06.00	"Ералаш"
07.05	Х/ф "ЖЕНИХ ДЛЯ ДУРОЧКИ" (12+)	06.05	М/с "Три кота" (0+)
11.00,	14.00, 20.00 Вести	06.15	М/с "Форсаж: Шпионские гонки" (12+)
11.30	Х/ф "МАМА ПОНЕВОЛЕ" (12+)	07.00	М/с "Том и Джерри" (0+)
14.30	Х/ф "САМАЯ ЛЮБИМАЯ" (12+)	08.15	М/ф "ВОЛШЕБНЫЙ ПАРК ДЖУН" (6+)
16.55	Х/ф "МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ" (12+)	09.55	М/ф "ANGRY BIRDS В КИНО" (6+)
21.05	Вести. Местное время	11.45	М/ф "ANGRY BIRDS-2 В КИНО" (6+)
21.20	Х/ф "Я ВСЕ НАЧНУ СНАЧАЛА" (12+)	13.40	М/ф "МИНЬОНЫ" (6+)
01.30	Х/ф "ЖЕНЩИНЫ" (12+)	15.20	М/ф "ГАДКИЙ Я" (6+)
04.54	Перерыв в вещании	17.15	М/ф "ГАДКИЙ Я-2" (6+)
		19.10	М/ф "ГАДКИЙ Я-3" (6+)
		21.00	Х/ф "ТИТАНИК" (12+)
		00.55	Х/ф "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ" (16+)
		03.15	Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)
		05.35	"6 кадров" (16+)
НТВ			
05.40,	08.20 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ" (16+)		
08.00,	10.00, 16.00, 19.00 Сегодня		
10.20,	16.20 Т/с "ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ" (16+)		
20.00	"Маска". Новый сезон (12+)		
23.30	"Основано на реальных событиях" (16+)		
02.25	Их нравы (0+)		
02.45	Т/с "ГАСТРОЛЕРЫ" (16+)		
ТВ ЦЕНТР			
05.55	Х/ф "ЕВДОКИЯ" (0+)		
08.00	Х/ф "ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА" (12+)		
10.35	Д/ф "Людмила Иванова. Не унывай!" (12+)		
11.30,	14.30 События		
11.45	Х/ф "СУЕТА СУЕТ" (6+)		
13.35	Д/ф "Галина Польских. Я нашла своего мужчину" (12+)		
14.45	"Женская логика. Нарочно не придумаешь!" (12+)		
15.50	Х/ф "ПОРТРЕТ ВТОРОЙ ЖЕНЫ" (12+)		
18.00	Х/ф "КОТЕИКА-2" (12+)		
21.45	Детективы Анны Малышевой. "АЛМАЗЫ ЦИРЦЕ" (12+)		
01.15	Х/ф "ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ" (6+)		
03.00	Х/ф "ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН" (12+)		
04.45	"Москва резиновая" (16+)		
КУЛЬТУРА			
06.30	М/ф "Это что за птица?". "Сказка о царе Салтане". "Аленький цветочек"		
08.20	Х/ф "НАСТЯ"		
09.50	"Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым"		
10.20,	00.15 Х/ф "БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА"		
12.35	Д/с "Ехал грека... Путешествие по настоящей России". "Пермский край"		
СТС			
06.00	"Ералаш"		
06.05	М/с "Три кота" (0+)		
06.15	М/с "Форсаж: Шпионские гонки" (12+)		
07.00	М/с "Том и Джерри" (0+)		
08.15	М/ф "ВОЛШЕБНЫЙ ПАРК ДЖУН" (6+)		
09.55	М/ф "ANGRY BIRDS В КИНО" (6+)		
11.45	М/ф "ANGRY BIRDS-2 В КИНО" (6+)		
13.40	М/ф "МИНЬОНЫ" (6+)		
15.20	М/ф "ГАДКИЙ Я" (6+)		
17.15	М/ф "ГАДКИЙ Я-2" (6+)		
19.10	М/ф "ГАДКИЙ Я-3" (6+)		
21.00	Х/ф "ТИТАНИК" (12+)		
00.55	Х/ф "ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ" (16+)		
03.15	Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)		
05.35	"6 кадров" (16+)		
ТНТ			
07.00	"Comedy Woman" . . (16+)		
08.00,	09.00, 10.00 "Comedy Woman". (16+)		
11.00,	13.00, 14.00, 15.00, 16.00		
	"Однажды в России". С субтитрами (16+)		
12.00	"Однажды в России". (16+)		
17.00,	18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 "Женский стендап". (16+)		
23.00	Х/ф "НА ОСТРИЕ" (12+)		
01.15	"Такое кино!". (16+)		
01.40	"БОРОДАЧ". "Страх и ненависть в Ryazan Plaza". (16+)		
02.05	"БОРОДАЧ". "Слепая ярость". (16+)		
02.30	"БОРОДАЧ". "День города". (16+)		
02.55,	03.20, 03.40, 04.05, 04.30, 04.55, 05.20, 05.45, 06.10, 06.35 "БОРОДАЧ". (16+)		
РЕН ТВ			
05.00	"Самые шокирующие гипотезы". (16+)		
05.40	Кино: Ноа Уайли в фантазии "БИБЛИОТЕКАРЬ 2: ВОЗВРАЩЕНИЕ В КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА" (ССА) (С субтитрами). (16+)		
07.15	Кино: Ноа Уайли в фантазии "БИБЛИОТЕКАРЬ 3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ" (ССА) (С субтитрами). (16+)		
09.00	Х/ф "ДЕНЬ Д" (16+)		
10.30	Х/ф "ХОТТАБЫЧ" (16+)		
12.30	Х/ф "СУПЕРБОБРОВЫ"		
14.25	Х/ф "ПРИЗРАК" (16+)		
16.45	Х/ф "ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА"		
18.30	Х/ф "БРАТ" (16+)		
20.30	Х/ф "БРАТ 2" (16+)		
23.05	Х/ф "СЕСТРЫ" (16+)		
00.50	Т/с "КРЕМЕНЬ" (16+)		
04.10	Т/с "КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ" (16+)		

пассажирские перевозки

АРХАНГЕЛЬСК - ОНЕГА



реклама

Из Онеги:
в 5:30, 11:00, 12:30
(по адресам)

Из Архангельска:
в 11.00, 17.00, 17.30
(напротив ж/д)

тел.8 911-877-14-72. онега8(818-39) 7-52-41

Вторник, 8 марта			
ПЕРВЫЙ			
05.30	Х/ф "Моя любовь" (12+)	07.30	Х/ф "МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!"
06.00,	10.00, 12.00 Новости	09.50	"Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым"
06.10	Х/ф "Невероятные приключения итальянцев в России" (0+)	10.20,	00.05 Х/ф "ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ"
08.05	Х/ф "Три плюс два" (0+)	12.35	Д/с "Ехал грека... Путешествие по настоящей России". "Пермский край"
10.10	"Будьте счастливы всегда!" Праздничный концерт в Кремле (S) (12+)	13.25	Х/ф "Всё, что смогу, спою... Андрей Миронов"
12.10	"Девчата". 60 лет знаменитой комедии (0+)	14.25	"Рассказы из русской истории. XVIII век". Владимир Мединский
14.00	Х/ф "Королева бензokolонки" (0+)	15.00	Д/с "Архи-важно". "Арт-кластер "ГАММА". Москва"
15.30	Праздничный концерт "Объявление в любви" (S) (12+)	15.30	Д/ф "Любовь и судьба"
17.05	Х/ф "Бриллиантовая рука" (0+)	16.10	Х/ф "ЦЫГАН"
19.00	Х/ф "Любовь и голуби" (12+)	17.35	"Пешком...". Москва цирковая. (*)
21.00	"Время"	18.05	Д/ф "Эрнест Бо. Император русской парфюмерии"
21.20	Х/ф "Красотка" (16+)	19.00	Х/ф "НЕПОДАЮЩИЕСЯ"
23.35	Д/ф "Женщина" (18+)	20.20	Концерт-посвящение Андрею Миронову в Театре мюзикла
01.40	"Наедине со всеми" (16+)	22.15	Т/с "БЕРЕЗКА"
02.25	"Модный приговор" (0+)	23.10	Луи Армстронг. Концерт в Австралии
03.15	"Давай поженимся!" (16+)	02.20	М/ф "Мистер Пронька". "Сказка о глупом муже"
03.55	"Мужское / Женское" До 04.57 (16+)	03.00	Перерыв в вещании
РОССИЯ		СТС	
05.40	Х/ф "ЗАВТРАК В ПОСТЕЛЬ" (12+)	06.00	"Ералаш"
09.40,	11.30 Х/ф "МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ" (12+)	06.05	М/с "Три кота" (0+)
11.00,	20.00 Вести	06.15	М/с "Форсаж: Шпионские гонки" (12+)
13.05	Х/ф "БОЛЬШОЙ" (12+)	07.00	М/с "Том и Джерри" (0+)
17.00,	02.20 Х/ф "СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН" (0+)	08.40	Х/ф "ПУТЬ ДОМОЙ" (6+)
21.05	Вести. Местное время	10.35	Х/ф "ШТОПОГОЛИК" (12+)
21.20	Х/ф "НИКА" И "ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ". "Серебряные коньки" (16+)	12.40	Х/ф "ТИТАНИК" (12+)
00.00	Х/ф "ЛЕД 2" (6+)	16.40	Х/ф "МАЛЕФИСЕНТА" (12+)
04.57	Перерыв в вещании	18.30	Х/ф "МАЛЕФИСЕНТА. ВЛАДЫЧИЦА ТЬМЫ" (6+)
НТВ		21.00	Х/ф "КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ" (16+)
05.35	Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ" (16+)	23.35	Х/ф "ДЬЯВОЛ НОСИТ ПРАДА" (16+)
07.35,	08.20 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ" (16+)	01.40	Х/ф "МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ" (12+)
08.00,	10.00, 16.00, 19.00 Сегодня	03.55	Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)
10.20,	16.20, 19.40 Т/с "ЗАПОВЕДНЫЙ СПЕЦНАЗ" (16+)	05.50	"6 кадров" (16+)
22.10	"Все звезды для любимой". Праздничный концерт (12+)	ТНТ	
00.20	Х/ф "Я - АНГИНА!" (16+)	07.00,	08.00, 09.00, 10.00 "Comedy Woman". (16+)
03.30	Т/с "ГАСТРОЛЕРЫ" (16+)	11.00,	12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00 "Однажды в России" (16+)
ТВ ЦЕНТР		17.00,	18.00, 19.00, 20.00, 22.00 "Женский стандарт". (16+)
05.20	Х/ф "СЕКРЕТ НЕПРИСТУПНОЙ КРАСАВИЦЫ" (12+)	21.00	"Импровизация". (16+)
07.00	Х/ф "СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ" (0+)	23.00	"ХОЛОП" Комедия. Россия. 2019 г. (12+)
08.50	Х/ф "ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ" (0+)	01.05,	01.35, 02.00, 02.30, 02.55, 03.20, 03.40, 04.05, 04.30, 04.55, 05.20 "БОРОДАЧ". (16+)
10.35	Д/ф "Клара Новикова. Я не тётя Соня!" (12+)	05.45	"БОРОДАЧ". "День города". (16+)
11.30	События	06.10	"БОРОДАЧ". "Слепая ярость". (16+)
11.45	Х/ф "УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ" (12+)	06.35	"БОРОДАЧ". "Страх и ненависть в Ryazan Plaza". (16+)
13.40	Х/ф "ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ" (12+)	РЕН ТВ	
15.20	"Женщина в моей голове". (12+)	05.00	Т/с "КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ" (16+)
16.25	Х/ф "СКАЗКА О ЖЕНСКОЙ ДРУЖБЕ" (16+)	07.35	Х/ф "ДЖАНГО ОСВОБОЖДЕННЫЙ" (16+)
18.05	Х/ф "ПИАНИСТКА" (12+)	10.45	Х/ф "ЗАЛОЖНИЦА" (16+)
21.35	"Песни нашего двора" (12+)	12.35	Х/ф "ЗАЛОЖНИЦА 3" (16+)
22.40	Д/ф "Виктор Мережко. Здравствуй и прощай" (12+)	14.45	Х/ф "ЗАСТУПНИК" (16+)
23.25	Х/ф "КОСНУВШИСЬ СЕРДЦА" (12+)	16.55	Х/ф "ЛЕДЯНОЙ ДРАЙВ" (16+)
02.35	Х/ф "ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА" (12+)	19.00	Х/ф "НЕБОСКРЁБ" (16+)
04.40	"Женская логика. Вирус позитива". (12+)	20.55	Х/ф "ПЛАН ПОБЕГА" (16+)
КУЛЬТУРА		23.05	Х/ф "ПЛАН ПОБЕГА 2" (16+)
06.30	М/ф "Бюро находок". "Василиса Микулишна"	00.55	Х/ф "ПЛАН ПОБЕГА 3" (16+)
		02.30	Х/ф "ВСЁ И СРАЗУ" (16+)
		04.00	"Тайны Чапман". (16+)

СКУПКА
ЛОМА

8(800) 100-48-82



ПУНКТЫ ПРИЕМА
ООО "АРКТИКВТОРМЕТ"

реклама

Среда, 9 марта

ПЕРВЫЙ	
05.00, 09.00, 09.50, 10.55, 12.15, 15.15, 16.00, 17.00, 18.00, 18.40, 19.45, 21.00, 21.30, 23.25, 00.20	09.25 "Доброе утро" 12.00, 15.00, 03.00 Новости "Жить здорово!" (16+) "Модный приговор" (0+) 02.10 "Время покажет" (16+) "Давай поженимся!" (16+) "Мужское / Женское" (16+) "Время покажет" с Артемом Шейниным (16+) Вечерние новости "На самом деле" (16+) "Пусть говорят" (16+) "Время" Т/с "Янычар" (16+) "Большая игра" (16+) "Кто такой этот Кустурица?" (16+)
РОССИЯ	
05.00, 09.00, 09.55, 11.00, 11.30, 14.55, 21.20, 22.20, 01.00	09.30 "Утро России" 14.30, 21.05 Вести. Местное время "О самом главном". (12+) 14.00, 17.00, 20.00 Вести 17.30 "60 Минут". (12+) Т/с "ЗАЦЕПКА" (16+) Т/с "ЕЛИЗАВЕТА" (16+) "Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+) Т/с "ГОДУНОВ. ПРОДОЛЖЕНИЕ" (16+)
НТВ	
04.55, 06.30, 08.00, 08.25, 13.20, 14.00, 16.45, 17.50, 20.00, 23.40, 03.25	Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+) "Утро. Самое лучшее" (16+) 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.20 Сегодня 10.25 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ" (16+) Чрезвычайное происшествие "Место встречи" "За гранью" (16+) "ДНК" (16+) Т/с "ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ" (16+) Т/с "ПЁС" (16+) Т/с "ГАСТРОЛЕРЫ" (16+)
ТВ ЦЕНТР	
06.00, 08.10, 08.45, 10.40, 11.30, 11.50, 13.45, 14.50, 15.05, 17.00, 18.10, 22.35, 23.05, 00.35, 00.55, 01.35	"Настроение" "Доктор И..." (16+) Х/ф "СТАРАЯ ГВАРДИЯ" (12+) Д/ф "Юрий Беляев. Аристократ из Ступино" (12+) 14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События Х/ф "ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ" (12+) "Мой герой. Сергей Лукьяненко" (12+) Город новостей 03.10 Т/с "АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2" (16+) Д/ф "Роковые знаки звёзд" (16+) Х/ф "ЗАКАТЫ И РАССВЕТЫ" (12+) "Хватит слухов!" (16+) Д/ф "Люсьена Овчинникова. Страшно жить" (16+) 02.55 Петровка, 38 (16+) "Прощание. Михаил Евдокимов" (16+) Д/ф "Политические убийства" (16+)
КУЛЬТУРА	
06.30, 06.35, 07.05, 07.35, 08.35, 08.45, 10.15	07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры "Пешком...". Москва старобоярская Легенды мирового кино. Александр Рой Д/ф "Мир, который построил Пьер Карден" Цвет времени. Марк Шагал 15.50 Х/ф "КАПИТАН НЕМО" "Наблюдатель"

11.10, 12.05, 13.55, 14.05, 15.05, 15.20, 17.05, 18.00, 18.35, 19.45, 20.05, 20.30, 20.45, 21.30, 23.10, 02.40	00.00 XX век. "Песня остается с человеком. "Нежность". 1985 г. 22.15 Т/с "БЕРЕЗКА" Цвет времени. Пабло Пикассо. "Девочка на шаре" К 85-летию со дня рождения Владимира Маякина. Линия жизни. (*) Новости. Подробно. Кино "Иван Козловский "Ныне отпущаеши" в программе "Библейский сюжет" 01.45 Д/ф "Галина Уланова. Незаданные вопросы" Х/ф "Григ. Из времён Хольберга" 00.50 Д/ф "Человек - это случайность? Что заставило мозг расти" Главная роль "Правила жизни" "Спокойной ночи, малыши!" Д/ф "Светящийся след" Власть факта. "Венецианская республика" Д/с "Запечатленное время". "Мечта Саманты Смит" Цвет времени
СТС	
06.05, 06.15, 07.00, 08.40, 10.45, 12.35, 14.25, 16.55, 20.00, 22.20, 00.55, 01.55	М/с "Три кота" (0+) М/с "Форсаж: Шпионские гонки" (12+) М/с "Том и Джерри" (0+) Х/ф "ТУРИСТ" (16+) Х/ф "ПОСЕИДОН" (12+) "Полный блэкアウト" (16+) Т/с "СЕМЕЙКА" (16+) Субтитры. "Шоу "Уральские пельменей" (16+) Х/ф "ЧАРЛИ И ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА" (12+) Х/ф "ДОМ СТРАННЫХ ДЕТЕЙ МИСС ПЕРЕГРИН" (16+) "Кино в деталях" (18+) Х/ф "ПАПА-ДОСВИДОС" (16+)
ТНТ	
07.00, 09.00, 14.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.40,	08.00 "Однажды в России. Спецдайджест". С субтитрами (16+) 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА" 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Т/с "ШАТАНЯ" (16+) 19.00 Т/с "УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ" (16+) 20.30 "БАТЯ". Комедия. (16+) "Однажды в России". (16+) "Женский стандарт". (16+) "ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ" (16+) 01.40, 02.30 "Импровизация". (16+)
РЕН ТВ	
07.00, 08.30, 09.00, 11.00, 12.00, 13.00,	"С бодрым утром!" (16+) 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+) 15.00 "Засекреченные списки". (16+) "Как устроен мир с Тимофеем Баженовым". (16+) 16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+) 23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+) "Невероятно интересные истории". (16+) 03.20 "Тайны Чапман". (16+) "Самые шокирующие гипотезы". (16+) Х/ф "ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА" (16+) "Смотреть всем!" (16+) Х/ф "ПЛАН ПОБЕГА" (16+)

Четверг,	
ПЕРВЫЙ	
05.00,	09.25 "Доброе утро"
12.00,	12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50	"Жить здорово!" (16+)
10.55	"Модный приговор" (0+)
12.15,	01.25 "Время покажет" (16+)
15.15	"Давай поженимся!" (16+)
16.00	"Мужское / Женское" (16+)
17.00	"Время покажет" с Артемом Шейниным (16+)
18.00	Вечерние новости
18.40	"На самом деле" (16+)
19.45	"Пусть говорят" (16+)
21.00	"Время"
21.30	Т/с "Янычар" (16+)
23.25	"Большая игра" (16+)
00.20	"Александр Зацепин. "Мне уже не страшно..." (12+)
03.05	"Время покажет" До 04.57 (16+)
РОССИЯ	
05.00,	09.30 "Утро России"
09.00,	14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55	"О самом главном". (12+)
11.00,	14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30,	17.30 "60 Минут". (12+)
14.55	Т/с "ЗАЦЕПКА" (16+)
21.20	Т/с "ЕЛИЗАВЕТА" (16+)
22.20	"Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)
01.00	Т/с "ГОДУНОВ. ПРОДОЛЖЕНИЕ" (16+)
02.55	Т/с "ПЫЛЬНАЯ РАБОТА" (16+)
04.36	Перерыв в вещании
НТВ	
04.55	Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)
06.30	"Утро. Самое лучшее" (16+)
08.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.20 Сегодня
08.25,	10.25 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ" (16+)
11.00	Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ" (16+)
13.20	Чрезвычайное происшествие
14.00	"Место встречи"
16.45	"За гранью" (16+)
17.50	"ДНК" (16+)
20.00	Т/с "ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ" (16+)
23.40	"ЧП. Расследование" (16+)
00.15	"Поздняков" (16+)
00.30	"Мы и наука. Наука и мы" (12+)
01.30	Т/с "ПЁС" (16+)
03.25	Т/с "ГАСТРОЛЕРЫ" (16+)
ТВ ЦЕНТР	
06.00	"Настроение"
08.10	"Доктор И..." (16+)
08.45	Х/ф "СТАРАЯ ГВАРДИЯ" (12+)
10.40	Д/ф "Виктор Мережко. Здравствуй и прощай" (12+)
11.30,	14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События
11.50	Х/ф "ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ" (12+)
13.45,	05.20 "Мой герой. Мария Аронова" (12+)
14.55	Город новостей
15.10,	03.15 Т/с "АННА-ДЕТЕКТИВЪ-2" (16+)
17.00	Д/ф "Послание с того света" (16+)
18.15	Х/ф "ВОПРЕКИ ОЧЕВИДНОМУ" (12+)
22.35	"10 самых... Знаменитые двоюродники" (16+)
23.05	Д/ф "Назад в СССР. Ширпотреб и индпошив" (12+)
00.35,	02.55 Петровка, 38 (16+)
00.50	"90-е. Бомба для афганцев" (16+)
01.35	Д/ф "Михаил Круг. Шансонье в законе" (16+)
02.15	Д/ф "Проклятие кремлевских жён" (12+)
04.40	Д/ф "Клара Новикова. Я не тётя Соня!" (12+)
КУЛЬТУРА	
06.30,	07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
06.35	"Пешком..." Абрамцево
07.05	Легенды мирового кино. Георгий Юматов
07.35	Д/ф "Человек - это случайность? Что заставило мозг расти"
08.35	Д/с "Забывтое ремесло". "Шарманщики"
08.50,	15.50 Х/ф "КАПИТАН НЕМО"
10.15	"Наблюдатель"
11.10,	00.00 XX век. "Николай Симонов". 1970 г.
12.05,	22.15 Т/с "БЕРЕЗКА"
13.05	Цвет времени. Эдвард Мунк. "Крик"

10 марта

13.20	Д/ф "Архив особой важности"
14.05	Линия жизни. Александр Зацепин. (*)
15.05	Новости. Подробно. Театр
15.20	Прядничный домик. "Курские кудесники". (*)
17.00	Д/ф "Самара. Дом Сандры"
17.30	01.50 Денис Шаповалов, Владимир Федосеев и Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского
18.30	Д/с "Первые в мире". "Ле-докол Неганова"
18.45	Д/ф "В поисках Византии"
19.45	Главная роль
20.05	Открытая книга
20.30	"Спокойной ночи, малыши!"
20.45	Д/ф "31 июня". Всегда быть рядом не могут люди"
21.30	"Энигма. Лахав Шани"
23.10	Д/с "Запечатленное время". "ТУ-144. Стрела стратосферы"
00.55	Д/ф "Эрнест Бот. Император русской парфюмерии"
03.00	Перерыв в вещании

СТС

06.00	"Ералаш"
06.05	М/с "Три кота" (0+)
06.15	М/с "Форсаж: Шпионские гонки" (12+)
07.00	М/с "Том и Джерри" (0+)
09.40	Х/ф "КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ" (16+)
12.10	Субтитры. "Полный блэк-ут". 2-й сезон. (16+)
14.25	Т/с "СЕМЕЙКА" (16+)
16.55	Субтитры. "Шоу "Уральских пельменей" (16+)
20.00	Х/ф "ШЕРЛОК ХОЛМС" (12+)
22.35	Х/ф "ШЕРЛОК ХОЛМС. ИГРА ТЕНЕЙ" (16+)
01.05	Х/ф "ШПИОНСКИЙ МОСТ" (16+)
03.30	Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+)
05.50	"6 кадров" (16+)

ТНТ

07.00,	08.00	"Однажды в России. Спецдайджест". С субтитрами (16+)
08.25		"Перезагрузка". (16+)
09.00,	09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30	Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"
14.00,	14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30	Т/с "САШАТАНЯ" (16+)
18.00,	19.00	Т/с "УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ" (16+)
20.00,	20.30	"БАТЯ". Комедия. (16+)
21.00		"Двое на миллион". (16+)
22.00		"Женский стеллаж". (16+)
23.00		Х/ф "МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ" (16+)
00.40,	01.40, 02.30	"Импровизация". (16+)
03.20		"Comedy Баттл". (16+)
04.10,	05.00, 05.45	"Открытый микрофон". Юмористическая передача. (16+)
06.30		"ТНТ. Best". С субтитрами (16+)

РЕН ТВ

05.00,	06.00, 04.25	"Документальный проект". (16+)
07.00		"С бодрым утром!" (16+)
08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00	"Новости". (16+)
09.00		"Засекреченные списки". (16+)
11.00		"Как устроен мир с Тимофеем Баженовым". (16+)
12.00,	16.00, 19.00	"Информационная программа 112". (16+)
13.00,	23.25	"Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00		"Невероятно интересные истории". (16+)
15.00		"Неизвестная история". (16+)
17.00,	03.40	"Тайны Чапман". (16+)
18.00		"Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00		Х/ф "ХИЩНИКИ" (16+)
22.00		"Смотреть всем!" (16+)
00.30		Х/ф "ПЛАН ПОБЕГА 2" (16+)
02.15		Х/ф "ПЛАН ПОБЕГА 3" (16+)

Пятница, 11 марта

ПЕРВЫЙ		10.15	Х/ф "НЕПОДДАЮЩИЕСЯ"
05.00,	09.25	11.35	Открытая книга
09.00,	12.00, 15.00	12.05	Т/с "БЕРЕЗКА"
09.50	"Жить здорово!" (16+)	13.05	Цвет времени. Караваджо
10.55,	02.40	13.20	"Кинескоп" с Петром Шепотинником. 72-й Берлинский международный кинофестиваль
12.15	"Время покажет" (16+)	14.05	Юбилей Марии Ароновой. Линия жизни. (*)
15.15,	03.30	15.05	Письма из провинции. Карелия. (*)
	"Давай поженимся!" (16+)	15.35	"Энигма. Лахав Шани"
16.00	"Мужское / Женское" (16+)	17.25,	01.15
17.00	"Время покажет" с Артемом Шейниным (16+)	18.10	Зубин Мета и Израильский филармонический оркестр
18.00	Вечерние новости	19.45	Хрустальный бал "Хрустальной Турандот" в честь Марка Варшавера
18.40	"Человек и закон" (16+)	20.40	Линия жизни. Андрей Черников. (*)
19.45	"Поле чудес"	22.20	Х/ф "ОТЧИЙ ДОМ"
21.00	"Время"	23.30	"2 Верник 2". Ольга Сутулова и Денис Власенко
21.30	"Голос. Дети". Новый сезон (S) (0+)	02.00	Х/ф "Идентификация"
23.05	Х/ф "Убийства в стиле Гойи" (16+)	02.45	Искатели. "Легенда о Старостине"
01.00	"Лариса Голубкина. Прожить, поняв..." (12+)	03.00	М/ф "Парадоксы в стиле рок"
01.55	"Наедине со всеми" (16+)		Перерыв в вещании
04.10	"Мужское / Женское" До 06.00 (16+)		

РОССИЯ

05.00,	09.30	"Утро России"
09.00,	14.30, 21.05	Вести. Местное время
09.55		"О самом главном". (12+)
11.00,	14.00, 17.00, 20.00	Вести
11.30,	17.30	"60 Минут". (12+)
14.55		Т/с "ЗАЦЕПКА" (16+)
21.20		Т/с "ЕЛИЗАВЕТА" (16+)
22.20		"Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)
01.00		Х/ф "НИКА" И "ЗОЛОТОЙ ОРЁЛ". "Серебряные коньки" (16+)
03.20		Х/ф "НОЧНАЯ ФИАЛКА" (16+)
04.55		Перерыв в вещании

НТВ

04.55	Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА" (16+)
06.30	"Утро. Самое лучшее" (16+)
08.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00
	Сегодня
08.25	"Мои университеты. Будущее за настоящим" (6+)
09.25,	10.25 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ" (16+)
11.00	Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ" (16+)
13.20	Чрезвычайное происшествие
14.00	"Место встречи"
16.45	"ДНК" (16+)
17.55	"Жди меня" (12+)
20.00	Следствие вели... (16+)
21.00	Т/с "ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ" (16+)
23.10	"Своя правда" с Романом Бабаевым (16+)
01.05	"Захар Прилепин. Уроки русского" (12+)
01.35	Квартирный вопрос (0+)
02.25	Их нравы (0+)
02.55	Т/с "ГАСТРОЛЕРЫ" (16+)

ТВ ЦЕНТР

06.00	"Настроение"
08.15, 08.35	03.20 Петровка, 38 (16+) Х/ф "КОТЕЙКА-2" (12+)
11.30, 12.45	14.30, 17.50 События Х/ф "ПИАНИСТКА" (12+)
14.50 16.50	Город новостей Д/ф "Актёрские драмы. Любимые, но непутёвые" (12+)
18.10	Х/ф "ОХОТНИЦА" (12+)
20.05	Х/ф "ОХОТНИЦА-2" (12+)
22.00	"В центре событий"
23.00	"Приют комедиантов" (12+)
01.00 02.25	Х/ф "ПЕТРОВКА, 38" (12+) "Женская логика. Нарочно не придумаешь!" (12+)
03.35	Х/ф "ПУАРО АГАТЫ КРИ- СТИ" (12+)

КУЛЬТУРА

06.30,	07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10	Новости культуры
06.35		"Пешком...". Москва золотая
07.05		"Правила жизни"
07.35		Цвет времени. Ван Дейк
07.50		Д/ф "В поисках Византии"
08.35		Д/с "Забывтое ремесло". "Трубочист"
08.50,	16.15	Х/ф "КАПИТАН НЕМО"

Суббота, 12 марта

ПЕРВЫЙ		11.05	Международный фестиваль "Цирк Будущего"
06.00	Телеканал "Доброе утро. Суббота"	12.35	Человеческий фактор. "Да будет кедр!". (*)
09.00	"Умницы и умники" (12+)	13.05	"Рассказы из русской истории. XVIII век". Владимир Мединский
09.45	"Слово пастыря" (0+)	14.05	Х/ф "ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ"
10.00,	12.00	17.15	Д/ф "Мозг. Эволюция"
10.15	"Иммунитет. Идеальный телохранитель" (12+)	18.25	Д/ф "31 июня". Всегда быть рядом не могут люди"
11.20,	12.15	19.05	Д/с "Энциклопедия загадок". "Китовая аллея"
14.10	"Видели видео?" (0+)	19.40	Д/ф "Божья милостью певец"
16.55	Х/ф "Ширли-мырли" (16+)	20.35	Х/ф "ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ"
18.30	"Кто хочет стать миллионером?"	22.00	"Агора". с Михаилом Швыдким
	"Точь-в-точь". Лучшее (S) (16+)	23.00	Х/ф "МУЖЬЯ И ЖЁНЫ"
21.00	"Время"	00.45	"Веселые каменики"
21.20	Х/ф "Экспаж" (12+)	01.30	Искатели. "Мистический Даргавс"
00.05	Х/ф "Стендапер по жизни" (16+)	02.15	М/ф "Великолепный Гоша"
01.50	"Наедине со всеми" (16+)	03.00	Перерыв в вещании
02.35	"Модный приговор" (0+)		
03.25	"Давай поженимся!" (16+)		

РОССИЯ

05.00	"Утро России. Суббота"
08.00	Вести. Местное время
08.20	Местное время. Суббота
08.35	"По секрету всему свету"
08.55	"Формула еды". (12+)
09.20	"Пятро на одного"
10.10	"Сто к одному"
11.00	Вести
11.30	"Доктор Мясников". (12+)
12.30	Х/ф "СИНДРОМ НЕДОСКАЗАННОСТИ" (12+)
14.30	Т/с "Я ВСЁ ПОМНЮ" (12+)
18.00	"Привет, Андрей!" Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00	Вести в субботу
21.00	Х/ф "СРОК ДАВНОСТИ" (12+)
01.10	Х/ф "ЛЮБИТЬ И ВЕРИТЬ" (12+)

НТВ

05.05	"ЧП. Расследование" (16+)
05.30	Х/ф "ДОЛЖОК" (16+)
07.20	Смотр (0+)
08.00,	10.00, 16.00 Сегодня
08.20	"Готовим с Алексеем Зиминным" (0+)
08.45	"Поедем, поедим!" (0+)
09.25	Едим дома (0+)
10.20	Главная дорога (16+)
11.00	"Живая еда с Сергеем Малозёмовым" (12+)
12.00	Квартирный вопрос (0+)
13.05	"Однажды..." (16+)
14.00	Своя игра (0+)
15.00,	16.20 Следствие вели... (16+)
19.00	"Центральное телевидение"
20.20	Ты не поверишь! (16+)
21.20	"Секрет на миллион". Галина Коньшина (16+)
23.25	"Международная пилорама" (16+)
00.20	"Квартирник НТВ у Маргулиса". ЮТА (16+)
01.35	"Дачный ответ" (0+)

ТВ ЦЕНТР

05.15	Х/ф "УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ" (12+)
07.00	Православная энциклопедия (6+)
07.30	"Фактор жизни" (12+)
08.05	Х/ф "СКАЗКА О ЖЕНСКОЙ ДРУЖБЕ" (16+)
10.00	"Самый вкусный день" (6+)
10.35	Д/ф "Евгений Матвеев. Любить и жить по-русски" (12+)
11.30, 11.45	14.30, 23.20 События
	Х/ф "УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ" (12+)
13.05	Х/ф "ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ" (16+)
14.45	"ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ". Продолжение детектива (16+)
17.10	Х/ф "ТАНЦЫ НА УГЛЯХ" (12+)
21.00	"Постскриптум"
22.05	"Право знать" (16+)
23.30	"90-е. Папы Карло шоу-бизнеса" (16+)
00.25	Д/ф "Жены Третьего рейха" (16+)
01.05	"Хватит слухов!" (16+)
01.35	Д/ф "Роковые знаки звёзд" (16+)
02.15	Д/ф "Послание с того света" (16+)

КУЛЬТУРА

07.05	М/ф "Царевна-лягушка". "Дюймовочка"
08.15	Х/ф "ОТЧИЙ ДОМ" (16+)
09.55	"Передвижки. Генрих Семирадский". (*)
10.25	Х/ф "СТОАРДЕССА"

Воскресенье, 13 марта

ПЕРВЫЙ		09.15	"Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым"
04.50	Х/ф "Ты у меня одна" (16+)	09.45	"Мы - грамотеи!". Телевизионная игра
06.00,	10.00, 12.00	10.25,	00.05
06.10	Новости		Х/ф "ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ"
06.55	"Ты у меня одна" (16+)	11.55,	01.35
	"Играй, гармонь любимая!" (12+)		Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода "Лимпопо". (*)
07.40	"Часовой" (S) (12+)	12.35	Невский ковчег. Теория невозможного. Даниил Хармс
08.10	"Здоровье" (16+)	13.05	"Рассказы из русской истории. XVIII век". Владимир Мединский
09.20	"Непутевые заметки" (12+)	13.45	"Игра в бисер". "Василий Белов. Лад"
10.15	Жанна Бадрова в проекте-путешествии "Жизнь других" (S) (12+)	14.25	Торжественное открытие XV Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи Юрия Башмета
11.15,	12.15	16.30	"Картина мира с Михаилом Ковальчуком"
14.00	Х/ф "Батальон" (12+)	17.10	Д/с "Первые в мире". "Арифмометр Однера"
16.25	"Леонид Дербенев. "Этот мир придуман не нами..." (12+)	17.25	"Пешком...". Театральная Москва Мейерхольда. (*)
17.20	Гала-концерт к 90-летию со дня рождения поэта Леонида Дербенева "Между прошлым и будущим" (S) (12+)	17.50	Д/ф "Страсть уравновешенного человека"
19.10	"Две звезды. Отцы и дети". (S) (12+)	18.35	"Романтика романса"
21.00	"Время"	19.30	Х/ф "ПАСПОРТ"
22.00	Х/ф "Тень звезды" (16+)	20.10	Х/ф "ПАСПОРТ"
23.40	Х/ф "Прыгости и страсти" (12+)	21.55	С.Прокофьев. "Золушка". Балетная сказка в редакции Рудольфа Нуриева. Постановка Парижской национальной оперы. 2018 г.
01.50	"Наедине со всеми" (16+)	02.20	М/ф "Кот в сапогах". "Знакомые картинки"
02.35	"Модный приговор" (0+)	03.00	Перерыв в вещании
03.25	"Давай поженимся!" (16+)		
04.05	"Мужское / Женское" До 04.57 (16+)		

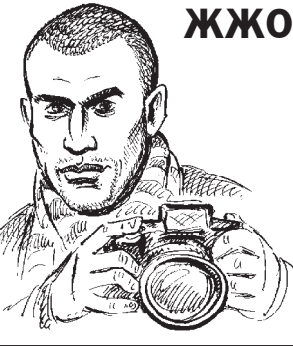
РОССИЯ

05.25,	03.10	Х/ф "ГОСТЬЯ ИЗ ПРОШЛОГО" (12+)
07.15		"Устами младенца"
08.00		Местное время. Воскресенье
08.35		"Когда все дома с Тимуром Кизяковым"
09.25		"Утренняя почта с Николаем Басковым"
10.10		"Сто к одному"
11.00		Вести
11.30		"Доктор Мясников". (12+)
12.30		Х/ф "СЧАСТЛИВАЯ СЕРАЯ МЫШЬ" (12+)
14.30		Т/с "Я ВСЁ ПОМНЮ" (12+)
17.50		"Танцы со Звёздами". Новый сезон. (12+)
20.00		Вести недели
22.00		Москва. Кремль. Путин
22.40		"Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)
01.30		Х/ф "АЛЬПИНИСТ" (16+)
04.55		Перерыв в вещании

НТВ

04.50	Х/ф "КОГДА Я БРОШУ ПИТЬ..." (16+)
06.35	"Центральное телевидение" (16+)
08.00,	10.00, 16.00 Сегодня
08.20	"У нас выигрывают!" Лотерейное шоу (12+)
10.20	"Первая передача" (16+)
11.00	"Чудо техники" (12+)
12.00	"Дачный ответ" (0+)
13.00	"НашПотребНадзор" (16+)
14.00	Своя игра (0+)
15.00,	16.20 Следствие вели... (16+)
18.00	"Новые русские сенсации" (16+)
19.00	Итоги недели
20.10	"Маска". Новый сезон (12+)
23.20	"Звезды сошлись" (16+)
00.50	"Основано на реальных событиях" (16+)
03.25	Т/с "ГАСТРОЛЕРЫ" (16+)

НАКОНТРОЛЬ



Тимати Травкин.
Президент

Праздник гламура притаился в музей ИЗО и теперь шикует в одном зале со старинными иконами.

Маэстро назвал свою выставку «О чём молчат картины?». Человек со здоровыми эстетическими рецепторами насторожится уже от одного названия, но культурную публику Архангельска в уме и чувстве меры обвинить тяжело. **Сафронова** буквально облизали — и местные СМИ, и провинциальная творческая интеллигенция, и горожане, жадные до «ищушества».

Почему? Всё дело в громком имени (будто оно когда-то было гарантом таланта). Обывателю лестно приблизиться к чему-то как бы высокому, медийно признанному, конвенционально «легитимному». Тем более если этот обыватель сидит в культурной яме без возможности увидеть что-то действительно ценное.

А что у нас в Архангельске имеется? Пара-тройка музейных объединений с постоянными экспозициями, не меняющимися по десять лет? **Писахов, Борисов**, по паре картин **Айвазовского, Репина** и **Брюллова** — и это всё? Тут, конечно, никакой адекватный художественный вкус не сформируется. И это не вина архангелогородцев, а беда. Вина лежит на чиновниках, которые никак не развивают сферу культуры. Зато **Сафронов** уже в третий раз в Поморье.

Итак, о выставке. Проходит она в музее ИЗО. Что из себя представляет? Набор иллюстраций для портала «Стихи.ру». Кстати, о стихах. Сопровождают выставку, как бы добавляя ей художественной весомости, подсвеченные таблички с уморительными виршами за авторством некоего **Владимира Леонова**. Читать этот похабный наивняк — особый способ получить изощрённое эстетическое наслаждение.

Процитируем несколько строк:

*Он вернётся, я верю, я знаю,
Он же знает, как я его жду,
На распятые его закливаю,
Я в молитвах до Бога дойду.
Он вернётся,
конечно, вернётся,
Может, днём,
а, быть может, в ночи,
Виновато слегка улыбнётся,
Скажет:
«Только прошу, не молчи!»
Он вернётся,
такой долгожданный,
Как и прежде такой же родной,
До потери сознания желанный,
До ума помрачения свой.*

Глагольные примитивные рифмы, избитый слог, грамматические аляповатости, убогая псевдоромантическая интонация, псевдоинтим — это всё, конечно же,

АПОФЕОЗ МЕЩАНСТВА

На днях в Архангельск приехало скорбное наследие растражированного Никаса Сафронова



примеры отборной графомании. Не заметить этой вопиющей фальши может воистину только такой человек, который книги не читает, но коллекционирует, чтобы похвалиться перед гостями. Это творчество создано по всем законам удовлетворения обывательского чувства собственной значимости. Равно как и всё творчество **Никаса Сафронова**.

На стене перед выставкой тоже творится кошмар. На неё проектор выводит абсолютно дикие движущиеся картины, изображающие верблюдов и зайчиков. Это такая отсылка к сюрреалистам, мы поняли, да-да.

С сюрреалистами у **Сафронова** особые отношения. В глобальном смысле всё, что он нарисовал, является дурной, провинциальной копией с наследия **Дали**, запоздавшей лет на 90 и поэтому спекулирующей на актуальности для России повестке. Чтобы хоть как-то окупаться и привлекать внимание широкой публики, которую по умолчанию составляют мещане, люди с неразвитым вкусом.

Чувство прекрасного страждущие архангелогородцы могут удовлетворить на этой выставке разглядыванием картин с танцующими очеловеченными котами. Или с пасторальными изображениями души, ангелов и прочей тонкой материи.

Но больше всего **Никас Сафронов** любит заигрывать со светом: многие его работы обрамлены специальным оборудованием, подсвечивающим картину (это особая черта пошляков — максимально выпячивать всё, что ими создаётся, чтобы весь дутый лоск маслился и сразу кидался в глаза). А ещё мастер часто обращается к теме света уже внутри полотна. У него есть картина, на которой изображены «Капли света, падающие сверху» (откуда ещё можно упасть, как не сверху?).

Косноязычие — серьёзный враг **Сафронова**. Он не умеет даже называть картину. Есть ещё работы под названиями «Шар, зачарованный светом» и «Роза, освещённая светом». Мы не шутим. Так и есть — «Освещённая светом». С такой лексикой **Сафронову** надо идти в депутаты Госдумы — будет в своём болоте, среди таких же.

А кого только **Сафронов** не изобразил! Тут и **Бельмондо**, и **Моника Беллуччи** с дудочкой в руках и книжкой на коленях, и сам **Никас** в образе лучезарного Христа... Скромный маэстро говорит о портретной галерее так: «Я даю своим героям вечную жизнь». Не, ну точно — Иисус.

Аляповатая сюрреалистическая



галиматья распространилась даже на **Пушкина**, для которого **Сафронов** нарисовал девушку с лицом, состоящим из букета цветов. Названа работа — «Цветы для **Пушкина**».

Рядом с ней висит полотно «Новый пилигрим» (это, видимо, отсылка уже к **Бродскому**). Пилигрим прозрачный, сквозь него видна дорога к посёлку, к которому он шагает, а пространство вокруг его фигуры заполняет коричневая рябь. Сквозь задницу пилигрима просвечивает трава и пень.

Даритель вечных жизней нарисовал ещё и **Наполеона** с прозрачным шаром вместо головы, Венецию, Крым, рождество Христово, **Ленина** и даже своего кумира **Сальвадора Дали**.

Сафронов в живописи — это как **Безруков** в кино. Оба хватаются буквально за всё, отвергая художественную сдержанность и вменяемость как принцип. Мы не сторонники цензуры, но считаем

такое искусство издевательством над хорошим вкусом.

И напоследок — цитата **Набокова**, главного русского эстета:

«У русских есть, вернее, было специальное название для самодовольного величественного мещанства — пошлость. Пошлость — это не только явная, неприкрытая бездарность, но главным образом ложная, поддельная значительность, поддельная красота, поддельный ум, поддельная привлекательность. Припечатывая что-то словом «пошлость», мы не просто выносим эстетическое суждение, но и творим нравственный суд. Всё подлинное, честное, прекрасное не может быть пошлым. Я утверждаю, что простой, не тронутый цивилизацией человек редко бывает пошляком, поскольку пошлость предполагает внешнюю сторону, фасад, внешний лоск».

А ПЕТУШКИ БУДУТ?

В Архангельской области появились коллекторы во главе с Курочкой

Управление Федеральной службы судебных приставов зарегистрировало первое коллекторское агентство на территории Поморья.

Сведения о данном юридическом лице внесены в государственный реестр профессиональных взыскателей.

Отмечается, что свою деятельность организация обязана осуществлять в строгом соответствии с законом № 230-ФЗ «О защите прав и законных интересов физических лиц при осуществлении деятельности по возврату просроченной задолженности». В случае неправомерных действий коллекторам грозит административная ответственность и крупный штраф.

Обратиться с жалобой на действия коллекторов можно в региональную службу судебных приставов, специалисты которой осуществляют государственный контроль (надзор) за деятельностью организаций, занимающихся возвратом долгов. По каждому такому обращению проводится проверка и принимается процессуальное решение.

По данным ИАС «Seldon.Basis», ООО «Бюро проблемных активов» было основано в мае 2021 года, уставный капитал 200 тысяч рублей, директором является некто **Илья Курочка**.

Известно, что **Курочка** до августа 2018-го являлся совладельцем и директором ООО «Архангельск принт». О фирме известно следующее:

- исключение из ЕГРЮЛ юридического лица в связи с наличием в ЕГРЮЛ сведений о нём, в отношении которых внесена запись о недостоверности;
- отсутствует связь с юридическим лицом по указанному им адресу, внесённому в ЕГРЮЛ, т.е. юридический адрес может быть некорректным;
- имеются заблокированные счета по коду основания 02 — непредставление налоговой декларации в налоговый орган в течение двадцати рабочих дней по истечении установленного срока ее представления;
- прибыль за всё время существования была лишь единожды — в 2016 году (19 тысяч рублей).

ГОРОДСКАЯ
СЛУЖБА
ПО ВЫВОЗУ
УМЕРШИХ
В МОРГ
КРУГЛОСУТОЧНО
БЕСПЛАТНО
446-777

ВЕКАМА



Александр Губкин

В последнее время «Netflix» плотно ассоциируется с левыми взглядами, большим вниманием на разжигание проблем меньшинств и прочими «западными ценностями».

Весь Интернет с ужасом ждет, когда сервис выкупит права на их очередную любовь детства и о современит её так, что смотреть больше не захочется.

Когда видишь красный логотип на постере, на подкорке начинаешь сомневаться в ценности произведения под этим брендом.

Из-за всего этого было вдвойне приятно познакомиться с такими предубеждениями, увидев «Не смотрите наверх» от горячо любимого режиссера Адама МакКей. Да, на 90% то, что получилось — именно его заслуга, но и «Netflix» заслуживает благодарности за продюсирование и финансирование этого фильма.

МакКей подарил нам очень смешную диалогию о телеведущем Роне Бургунди, ленты «Игра на понижение» и «Власть». «Телеведущего» мы опустим, добавив, что это просто уморительная комедия. «Игра» — это фильм-стендап, если хотите: в сатирической манере, с прямым обращением к зрителю в непринужденной форме нам рассказывали о крахе американской экономики. Виновниками катастрофы были назначены жадность, глупость и желание власти замести глобальные проблемы под ковер.

«Власть» — более серьезная работа, фильм-статья о жизни определяющего все нулевые политика Америки Дика Чейни. Режиссер на основе реальных фактов показал, что именно стояло за принятием таких решений, как, например, ввод войск в Ирак. Главным пороком в этот раз выступила жажда власти и то, как человек к ней приходит.

НА ВЗРЫВ НЕ СМОТРЯТ КРУТЫЕ И ГЛУПЫЕ

Рецензия на фильм «Не смотрите наверх» от нашего культурного смотрителя

В «Не смотрите наверх» эти два фильма словно соединились, а человеческие пороки оказались доведены до абсурда. На телеэкраны наконец-то вернулась настоящая сатира, причем опередившая свое время на год.

Сюжет следующий: астрономы замечают огромную комету, которая абсолютно точно уничтожит всё живое на Земле через полгода и 14 дней. С самого начала зрители говорят, что ошибки быть не может, все расчеты верны и все точно умрут, если немедленно ничего не предпринять.

Поначалу кажется, что эту новость все ответственные люди воспринимают всерьез, немедленно выходит на связь глава планетарной обороны (МакКей в своей манере показывает яркий титр, который сообщает, что такое ведомство и правда существует, что добавляет происходящему реалистичности), астрономов тут же отправляют спецбортом прямо в Белый дом и... на этом серьезная вводная часть заканчивается.

Далее герои выясняют, что главы государства не волнует ничего, кроме большинства её (да, тут президент США — женщина, но об этом позже) партии в Верховном суде, лишней пункт рейтинга, и на какой-то там апокалипсис совсем нет времени.

Избегая спойлеров, заметим, что впоследствии власти найдут-таки решение вопроса (с отсылкой на «Армагеддон») и убедят ученых участвовать в пиар-компании, внушив тем, что они сотрудничают ради благой цели.

Далее МакКей покажет, как даже самого правильного человека можно убедить защищать самые бредовые идеи, как нереализованные амбиции могут сделать из приличного астронома гламурную обложку, но за всем этим будут стоять «мрак, грязь, страх и ничего человеческого».

Ближе к финалу режиссер применит свой (и мой) любимый при-



Скриншот из фильма

ем с переключением между важными людьми в овальных кабинетах и простыми людьми. Во всех его фильмах есть эпизоды, когда зритель тут же видит, как те или иные решения отражаются на рядовых гражданах, только в этот раз он обращается к ним напрямую.

МакКей в третий раз говорит, что даже за пять минут до конца большинство из нас будут волновать сплетни из жизни звезд, популистская политика и мемы в телефонах. Людям неоднократно орут прямо в лицо «мы все умрем», а те пожимают плечами и скроллят ленту дальше.

Да, именно высшие круги власти авторы показывают конченными ублюдками, но в конечном-то итоге — кто будет виноват? Ответ можно увидеть в зеркале. Собственно, «Не смотрите наверх» — это политическое движение, организованное противниками апокалипсиса из вселенной фильма. Комета уже видна на звездном небе, чтобы убедиться в правдивости скорого конца света, нужно всего-то посмотреть наверх, но «согласно статистике, 50% не верят в приближающийся армагеддон».

Ближе к финалу человек с физиономией карикатурного типичного

американца задирает-таки голову, видит огромный горящий шар и восклицает: «Они нас надули! Как они могли?!» Они-то, конечно, обманщики и сволочи, но разве только они виноваты?

Спойлер: хорошего финала не ждите. Такой мир его просто не заслужил.

Приятно, что МакКей в этот раз проехался сатирой по всем. Досталось и молодым нонконформистам, и людям «из другого поколения», и либералам, и республиканцам, и демократам. Даже Россию с её космической программой подколол. Всего лишь двухсекундной сценой, зато какой ёмкой. Всё-таки умирать-то всем вместе.

Больше всего досталось Трампу, женскую версию которого блистательно сыграла Мерил Стрип, она даже в свои 72 всё ещё способна возбудить миллионы геронтофилов.

В отзывах многие ругали фильм за неактуальность и слишком вычурные образы, но за плечами МакКей уже есть две остроумнейшие ленты и две — полные абсурдного юмора, так почему бы теперь не пойти во все тяжкие и не показать истового американского патриота прожженным расистом, ковбоем, расстреливающим коме-

Режиссер: Адам МакКей.
Вролях: Леонардо ДиКаприо,
Дженнифер Лоуренс, Мэрил Стрип, Кейт Бланшетт, Роб Морган. Мировая премьера 5 декабря 2021 года.

ту из пулемета, крича ей «живым не дам?»

Без преувеличений, «Не смотрите наверх» можно назвать второй «Идеократией», в свое время она воспринималась как глупая комедия, но чем дальше, тем чаще её вспоминают и вовсе не смеются.

Пугает, что фильм МакКей снят для американцев, но не нуждается в объяснении и в России. Все эти аллюзии на «BLM», «#metoo» понятны даже без контекста, массовая публика, похоже, ведет себя одинаково по обе стороны океана. И там, и здесь сегодня важнее быть в каком-то лагере, чем попытаться понять, что происходит вокруг. Что бы ни говорила одна сторона, вторая всегда будет против.

Комету легко назвать метафорой на коронавирус, только это не совсем так. Сценарий был написан еще в начале 2019 года, до всяких вирусов, но как же точно он попал в сегодняшнюю действительность!

Всем нам было плевать, когда что-то неизвестное началось в Китае, все мы перепугались, когда поняли, что это мировая угроза, а после дружно задвинули непопулярное решение проблемы, забив на карантины и провалив вакцинацию, а теперь, при двух тысячах зараженных ежедневно в одном только провинциальном городке, миллионы просто не смотрят наверх, думая, что комета рассосется.

Кометой может быть что угодно: война в соседнем государстве, чума, революция, но обывателю из Читы или Миннеаполиса до последнего будет интересно, что на этот раз выдаст на суде актер Ефремов или как там «наши» побеждают «не наших» в телевизоре, да вернуть на беженцев, которых еще в глаза не видел.

Все равно, что наркоман, считающий, что язвы, приступы и передозы — это не про него, а потом в карете скорой, захлебываясь пеной, кричащий «вы меня обманули!». Цитируя классика: «Кто вы? Кто вы? Я один здесь».

18+



Гена Вдугев

В ролике, который быстро распространился по Сети, можно увидеть, как учительница за шкуру выводит мальчика из класса, тот в свою очередь отмахивается и попадает женщине по лицу.

Педагог держит ребёнка за одежду и руку, тот же за время «потасовки» (примерно две минуты) успеет несколько раз её ударить, в конце притворяется, что падает в обморок, через четыре секунды «оживает» и пинает обидчицу по ноге.

Как сообщает пресс-служба регионального УМВД, причиной конфликта послужила драка между

Минобразования Поморья провело проверку по факту публикации материалов о конфликте в школе Архангельска. Инцидент произошёл в школе № 1 столицы Поморья



Скриншот видео из соцсетей

двумя школьниками и попытка учителя пресечь её.

По имеющейся информации, после того как преподаватель разняла мальчиков, один из них кинул ей в лицо коробку с гуашью. Всё это время ученик ругался матом и оскорблял учителя.

Чтобы обезопасить остальных ребят, находившихся в этот момент в классе, женщина вывела школьника в коридор и попыталась успокоить. Однако паренёк продолжил громко кричать, сыпать оскорблениями и бить педагога руками и ногами.

Сотрудниками УМВД по факту произошедшего проведена проверка.

По её результатам вынесено постановление об отказе в возбужде-

нии уголовного дела за отсутствием в действиях сотрудника образовательного учреждения признаков преступления, предусмотренного ст. 116 УК РФ «Побои».

В связи с тем, что школьник не достиг возраста привлечения к административной ответственности, вынесено определение об отказе в возбуждении дела.

Решение в отношении хулигана направлено в комиссию по делам несовершеннолетних и защите их прав для принятия мер общественного воздействия. Ему вынесено предупреждение.

Класс, в котором учатся участники инцидента, также не остался без внимания. Министерством образования Архангельской области была проведена диагностика эмоционально-психологического климата в этом коллективе, по ее итогам выстраивается дальнейшая работа с учениками.

* К.О. (knocked out, англ.) — нокаут.

К.О.



Александр Губкин

Кто бы мог подумать, что первый же достойный отечественный спортивный байопик «Легенда № 17» породит столько метастаз на всю индустрию.

Всего за каких-то пять лет после просмотра очередной спортивной драмы вместо «ну наконец-то» хочется снова крикнуть «да сколько можно?».

То, что «Одиннадцать молчаливых мужчин» будет «шедевром», можно понять по постеру. Переработанное название другой успешной и любимой картины, режиссер **Алексей Пиманов** — человек, подаривший нам замечательный фильм «Крым» (не путать с «Крымским мостом», хотя тяжело понять, что хуже), а в сценаристах указаны такие мастера жанра, как **Олег и Владимир Пресняковы**. Ну что могло пойти не так?

«Легенду № 17», «Движение вверх» и недавний форсаж на шахматах «Чемпион мира» объединяла идея идеологической борьбы с Западом. Но, казалось бы, в этот раз пропаганду разгонять будет сложнее, ведь сюжет рассказывает о **ТОВАРИЩЕСКИХ** матчах тогдашнего чемпиона СССР «Динамо» с лучшими английскими клубами.

Время действия — 1945 год, только что закончилась война, с Берлином еще не определились, про-

паганда против вчерашних союзников еще не успела развернуться, фултонской речи еще не было произнесено. Это турне нужно, скорее, для укрепления связей между Западом и Востоком.

Но, по версии **Пиманова**, коварные англичане уже тогда начали строить козни нашим футболистам. Выясняется, что британские клубы усилились приглашенными звездами (про сборную СССР под флагом «Динамо» авторы, конечно, умолчали), «Арсеналу» поручили травмировать как можно больше советских футболистов, чтобы те проиграли финал.

К слову, зайдя на Википедию, зритель узнает, что в 1945-м «Динамо» сыграло четыре матча: две победы, две ничьи, но в фильме показано только три матча, одну ничью решили не показывать.

Но главный антагонист всей истории — нелегальный букмекер, который не может определиться, на кого ему ставить. В итоге выясняется, что этот персонаж ни на что не влияет, но на протяжении всего хронометража меленько гадит обеим сторонам. То он старается подкупить британских футболистов, чтобы они слили матч русским, а когда это не выходит, решает сменить сторону и всячески подрывает победный дух динамовцев.

Под конец и вовсе кажется, что смотришь «Приключения капитана Врунгеля», настолько нелепы попытки букмекера вывести советских игроков из строя. Доходит до того, что немолодой человек похищает девушку лучшего игрока

КРУГОМ ВРАГИ

Рецензия на фильм «Одиннадцать молчаливых мужчин» от нашего культурного зрителя



«Динамо» **Боброва**, оставляет записку, но **Бобров** не знает английского, поэтому просто выкидывает листок. Пришлось даме по имени Эбби самой разбираться с похитителями.

К слову об Эбби, она — английская журналистка, желающая написать статью (**далее цитата**): «Любовь с советским чудовищем». Для этого ей нужно соблазнить динамовца, выудить из него максимум информации о советском режиме, после чего цинично бросить. План надежный, как советский лом.

Во-первых, откуда такие настроения могли взяться в британской прессе сразу после войны? Во-вторых, что такого может сказать простой спортсмен, пусть и фронтовик?

Забегая вперед, заметим, что коммунист **Бобров** повел себя до-

стойно: и иностранкой воспользовался, и гостайны не выдал. К тому же **Пиманов** не оставил ему шанса на провал — к футболистам приписана прекрасная девушка-кагэбешница, которая беспрестанно «стучит наверх», но в решающий момент спасает наших футболистов, чем, по мнению режиссера, должна была заслужить зрительскую любовь. Мол, да, чекистка, но наша чекистка.

Вообще, среди всех британцев есть буквально один достойный персонаж — афробританец-водитель автобуса со спортсменами Джимми. Он сразу начинает дружить с динамовцами и в решающий момент не предаст команду. Нужен он только для того, чтобы подчеркнуть открытость советских футболистов и отсутствие у них ксенофобии.

Режиссёр: **Алексей Пиманов**. В ролях: **Александр Алёшкин, Дмитрий Белоцерковский, Сергей Беляев, Андрей Чернышов, Денис Денисов, Глеб Гервассиев, Сергей Годин**. Премьера: 17 февраля 2022 года.

Только это не работает по двум причинам: к 1945 году в Британии уже давно «негров не линчевали». Видимо, авторы перепутали Англию с её бывшей колонией. А вторая причина в самой сути персонажа: «добряк-негр Джим». Серьезно? Да в той же Америке за такого героя вас, расистов, без соли бы сожрали.

Самое обидное, что в фильме про футбол очень мало самих матчей. Да, те, что есть, сняты хорошо, но после вышеописанных спортивных драм уже почти не впечатляют. «Одиннадцать молчаливых мужчин» — это странная помеся детектива с любовным сериалом, а на десерт немного красивого футбола.

Официальное отечественное кино развивается по очень странному маршруту: у нас явно есть несколько команд суперпрофессионалов-визуализаторов. В последнее время даже самые глупые ленты выглядят крайне достойно, но в остальном есть огромные проблемы. Скорее всего, виновата наша особая русская повесточка, которую пихают к месту и нет и оргкомитеты, спонсирующие только тех, кто эту повесточку готов толкать.

Когда наше кино снова всем надоест, профессионалов с камерами с радостью примут в любой другой стране, а мы останемся с идеологически верными творцами, но еще и без красивой картинки.

12+

НЕ ОТМЕНЯЙТЕ СВОЙ ВОЯЖ



От Марокко до Катара: с какими авиакомпаниями можно вернуться в Россию и вылететь из нее?

Взаимное закрытие российского и европейского неба не отнимает у российских туристов возможности вернуться домой стыковочными рейсами через страны, у которых есть авиасообщение как с ЕС, так и с Россией.

Использовать этот путь можно и для того, чтобы добраться из России в Европу или США.

Европейские страны и Россия взаимно закрыли воздушное пространство на неопределенный срок.

Российские туристы, которые сейчас находятся в европейских

странах, или наоборот, собираются туда, смогут использовать для своих полетов транзитный путь через Стамбул, Каир, Доху, Абу-Даби, Дубай, Белград, Израиль, Марокко, страны СНГ. То есть через все страны, которые имеют авиасообщение и с Европой, и с Россией.

Из Стамбула в Москву можно долететь на «Turkish Airlines» за 84 тысячи рублей и 2,5 часа. У «Аэрофлота» тарифы ниже — 22 тысячи рублей, но в пути придется провести чуть более четырех часов.

Напомним, Турция уже заявила, что не собирается закрывать страну для российских туристов.

Из Дубая в Москву можно долететь на «Flydubai» (тариф 29,5 ты-

сячи рублей на человека в одну сторону), на «Уральских авиалиниях» (тариф 29,8 тысячи рублей) или, например, на «Emirates» за 47,5 тысячи рублей на человека в одну сторону.

Рейсы из Дохи в Москву выполняет авиакомпания Qatar Airways (тариф 62,8 тысячи рублей на человека в одну сторону).

Из сербского Белграда до Москвы довезет «Air Serbia» и попросит за это 54,3 тысячи рублей на человека в одну сторону.

До Сербии из России можно долететь «Аэрофлотом» со стыковкой в Стамбуле. Путь будет длинным — не менее 10 часов. Заплатить нужно будет минимум 30 тысяч рублей на человека в одну сторону.

ГАЛКИН В АРХАНГЕЛЬСКЕ

ОТМЕНЯЕТСЯ!

Дотрынделся! Поклонники отвернулись от новоявленного политика и массово начали сдавать билеты.



ПОЧТА РОССИИ ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ

Оформите подписку на второе полугодие по выгодной цене!

Предложение действует до 31 марта 2022

ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ И НА САЙТЕ PODPISKA.POSHTA.RU
«ДЛЯ УМНЫХ ЛЮДЕЙ ПРАВДА СЕВЕРО-ЗАПАДА» – ИНДЕКС ИЗДАНИЯ П-2089

реклама

0+ анимационная программа

БУБА
в стране чудиков

7 МАРТА
в 11:00, 3 этаж, фуд-корт

СОЛОМБАЛА МОЛЛ

реклама

Учебный Центр Федерации профсоюзов

С 21 ПО 25 МАРТА приглашаем вас пройти очное обучение по охране труда и пожарной безопасности

Постоянно действует форма ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ (в любое удобное для вас время)

Заявку на обучение следует направить на электронную почту: ucfpro@gmail.com

Справки по телефонам: (8182) 65-38-05, 65-17-77

Под подробную информацию о центре, программах обучения вы можете получить на сайте — www.ucentrprof.ru или по телефонам: (8182) 65-38-05, 65-38-05, 65-17-77

реклама

Дом Армени

Тата, пахлава и другие южные сладости - теперь в новой кулинарии в «Доме Армени»!

Посетить кулинарию можно по адресу: ул. Поморская, д. 5 ежедневно с 10:00 до 21:00. Тел. 46-00-60

реклама

АПТЕКА Фармация

ЛОВИ МОМЕНТ
9 – 29 марта

КАГОЦЕЛ таблетки 12 мг №20 Противовирусное средство 555 00 руб.	ЭЛЬМУЦИН капсулы 300 мг №10 Противокашлевый препарат 398 00 руб.
ФАРИНГОСЕПТ таблетки для рассасывания 10мг №20 (классический) При воспалении и боли в горле 221 00 руб.	ФАРИНГОСЕПТ таблетки для рассасывания 10мг №20 (лимон) При воспалении и боли в горле 221 00 руб.
КОЛДАКТ капсулы пролонгированного действия №10 Устраняет симптомы «простуды» и гриппа до 12 часов 223 00 руб.	КОЛДАКТ таблетки п.о. №10 Устраняет симптомы «простуды» и гриппа. Снижает длительность заболевания. 243 00 руб.
ГЛЮКОМЕТР АККУ-ЧЕК ИНСТАНТ с беспроводной передачей данных ру № ПЗМ 2020/3202 от 19.01.2021 г. Для контроля уровня глюкозы в крови 670 00 руб.	ГЛЮКОМЕТР АККУ-ЧЕК ПЕРФОРМА ру № ПЗМ 2020/01306 Для контроля уровня глюкозы в крови 710 00 руб.

Лиц. 202 09-02 001247 от 29.12.2019

имеются противопоказания, необходимо ознакомиться с инструкцией или получить консультацию специалиста

реклама

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАЛЫЕ КОРЕЛЫ
музей деревянного зодчества

С Масленицей!

В музее «Малые Корелы»:
Снежные крепости
Игры на свежем воздухе
Катание на лошадях

5 и 6 марта

0+

реклама